

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



**Circular / Acad Sec./ UG & PG/Rev. Curri./Col. & Uni.Cam./ 2022.**

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean of Faculty of Humanities, **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum & Regulations of Choice Based Credit & Grading System** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	UG/PG Course Curriculum Name	Semesters
01.	B.A., B.Com. & M. A. First Year [Marathi]	Ist & IInd
02.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional First Year [Hindi]	Ist & IInd
03.	B. A. First Year [Urdu]	Ist & IInd
04.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Language & Optional First Year [Sanskrit]	Ist & IInd
05.	B. A. First & Second Year Progressively and M.A. Second Year [Psychology]	Ist to IVth and IIIrd & IVth
06.	B. A. First Year [Geography]	Ist & IInd
07.	B. A. First Year [Political Science]	Ist & IInd
08.	B. A. First & M.A. Second Year [Sociology]	Ist & IInd and IIIrd & IVth
09.	B. A. First Year [Economics]	Ist & IInd
10.	B. A. First Year [Public Administration]	Ist & IInd
11.	B. A. First & M.A. Second Year [Thoughts of Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar]	Ist & IInd and IIIrd & IVth
12.	B.A. First Year Optional [Military Science]	Ist & IInd
13.	B.A./ B.Sc. Second Language & Optional First Year [Arabic]	Ist & IInd
14.	B.A. First Year Optional [Islamic Studies]	Ist & IInd

**This is effective from the Academic Year 2022-23 and Onwards progressively as appended herewith.**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,  
Aurangabad-431 004.  
Ref. No. SU/Col. & UC/UG & PG/  
2022/ 3355-65

Date: 11.07.2022.

}}  
}}  
}}  
}}  
}}  
\*\*\*\*\*

**Deputy Registrar,  
Academic.**

**:: 02 ::**

**Copy forwarded with compliments to:-**

- 1] **The Head, all concerned departments,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 2] **The Principal, all affiliated colleges,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**  
with **a request to upload this Circular on University Website.**

**Copy to :-**

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Sec. Officer, [B.A.,B.Com, B.Sc. & M.A. Unit] Exam. Branch,**
- 3] **The Section Officer, [Eligibility Unit],**
- 4] **The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,**
- 5] **The Programmer [ Computer Unit-2] Examinations,**
- 6] **The In-charge, [E-Suvidha Kendra],**
- 7] **The Public Relation Officer,**
- 8] **The Record Keeper,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

--\*\*--

DrK\*110722/-



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مرٹھواڑا یونیورسٹی

اورنگ آباد، مہاراشٹر، بھارت

Dr. Babasaheb Ambedkar *Marathwada* University,  
Aurangabad, Maharashtra, India



نصاب اردو

SYLLABUS URDU

CBCS Pattern for Bachelor of Arts, Science and Commerce SL (AECC)

CBCS Pattern for Bachelor of Arts (B.A) Urdu Core Course (CC)

Under Choice Based Credit System (CBCS)

As per Guidelines

By

University Grants Commission, New Delhi

With effect from 2022-23

Dean  
Faculty of Humanities,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada  
University, Aurangabad.

Chairman B.O.S.  
Prof. Aqueela S.G.  
Research Guide in Urdu VCP's  
Arts & Comm. Mahila Mahavidyalaya  
Ambajogai, Dist Beed (M.S.) India 431517

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad**  
**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**B.A (Bachelor of Arts)**  
**B.A (First year (I Sem) Urdu**

Subject/ Programme	Course Code	Title of the Course	Course Type	Lectures		Marks			Credits		
				Lectures per Week	Total Lectures	Theory	Tutorials/ Practical/ Project	Total	Teaching	Tutorials/ Practical/ Project	Total
MIL Urdu (SL)	AECC-I	Afsana, Inshaiya, Khaka Aur Tarjuma Nigari	AECC	4	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3
DSC-I Urdu	CC-1A	Ghazal, Ilme Bayan Aur Taqtea	Core Course	4	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3
	<b>Elective Papers (Choice any one of the following)</b>										
	1	CC-2B	Nazm-e- Jadeed	Core Course	4	60	40	10 Project	50	2.5	0.5 Project
2	CC-2B	Khususi Mutalea: Nazir Akbarabadi	Core Course	4	60	40	10 Project	50	2.5	0.5 Project	3

**Abbreviations:**

CC	:	Core Course
AECC	:	Ability Enhancement Compulsory Course
DSC	:	Discipline Specific Course

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad**  
**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**B.A (Bachelor of Arts)**  
**B.A (First year (II Sem) Urdu)**

Subject/ Programme	Course Code	Title of the Course	Course Type	Lectures		Marks			Credits		
				Lectures per Week	Total Lectures	Theory	Tutorials/ Practical/ Project	Total	Teaching	Tutorials/ Practical/ Project	Total
MIL Urdu (SL)	AECC- II	Dastan Novel, Drama aur Talkhees Navisi	AECC	4	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3
DSC-I Urdu	CC-1C	Afsana	Core Course	4	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3
	<b>Elective Papers (Choice any one of the following)</b>										
	1	CC-2D	Khaka, Swaneh Aur Khudnavisht	Core Course	4	60	40	10 Project	50	2.5	0.5 Project
2	CC-2D	Urdu Mein Hajj ke Safar Name	Core Course	4	60	40	10 Project	50	2.5	0.5 Project	3

**Abbreviations:**

CC	:	Core Course
AECC	:	Ability Enhancement Compulsory Course
DSC	:	Discipline Specific Course

## ہدایات برائے اساتذہ و طلباء: Instruction of Teachers and Students

- ۱ استاد، درس و تدریس کے لئے زیادہ تر PPT کا استعمال کریں اور استاد، طلباء کو PPT بنانے میں رہنمائی کریں۔
- ۲ مختلف اردو ویب سائٹس اور یوٹیوب کے سہارے بھی اپنے لیکچر کو مزید جاندار بنانے کی کوشش کریں۔
- ۳ طلباء سے بھی یہ مطلوب ہے کہ وہ استاد کی مدد سے کسی بھی موضوع پر PPT تیار کریں اس لئے کہ یہ Continuous Evaluation Process میں معاون ثابت ہوگی۔
- ۴ استاد حتی الامکان ہر تخلیقی فن پارے کے اختتام پر جانچ (Test) کا اہتمام کریں اور خلاصے / تجزیے / تبصرے طلباء سے تحریر کروائیں۔
- ۵ استاد، نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ معاون از نصابی سرگرمیاں (Co-curricular Activities) اور زائد از نصابی سرگرمیاں (Extra-curricular Activities) میں بھی طلباء کو حصہ لینے کی ترغیب دے اور خود بھی ان سرگرمیوں کا انعقاد کرے تاکہ طلباء میں چھپی ہوئی خداداد صلاحیتوں کو جلا ملتی رہے۔ کالج کے شعبہ اردو کی جانب سے تقریری، تحریری مقابلے، مقابلہ خوش نویسی، مقابلہ کہانی نویسی، غزل خوانی، افسانہ خوانی جیسے پروگراموں کا انعقاد کیا جاسکتا ہے۔
- ۶ استاد، طلباء و طالبات کے لیے "تعلیمی سیر" کا بندوبست کرے۔

\*\*\*\*\*

## نصاب کا حاصل: Course / Programme outcome

- ۱ طلباء میں ادب کے ذوق کی آبیاری ہوگی۔
- ۲ ادب کے ذریعے سے انسانی و اخلاقی اقدار کو فروغ ملے گا۔
- ۳ انسانوں کے جذبہ باہمی کو ادب کے ذریعے سے استوار کیا جاسکے گا۔
- ۴ نصاب میں شامل تخلیقات (غزل، نظم، داستان، ناول، افسانہ، انشائیہ، خاکہ، سوانح، خودنوشت اور سفرنامہ حج) کے مطالعہ سے طلباء میں صحیح اور اچھی اردو لکھنے اور بولنے کی صلاحیت میں اضافہ ہوگا۔
- ۵ طلباء میں ترجمے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔ یہ زبانوں کے مطالعے کے لئے بہت ضروری ہے۔
- ۶ ترجمے کا فن عصر حاضر میں کلیدی اہمیت کا حاصل ہے۔
- ۷ طلباء کو کم سے کم الفاظ میں اپنا مافی الضمیر پیش کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی، خاص طور پر تلخیص نویسی کے ذریعے سے ممکن ہوتا ہے۔
- ۸ پاورپوائنٹ کے استعمال کی وجہ سے وہ جدید ٹکنالوجی سے واقفیت حاصل کریں گے۔
- ۹ بحیثیت مجموعی طلباء میں ادبی ذوق و ادبی فکری جہتوں کے ساتھ ساتھ عصر حاضر کی تقاضوں کو برتنے کا شعور جاگزیں ہوگا۔

\*\*\*\*\*

## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



AECC-1 بی۔ اے، بی۔ ایس۔ سی، بی۔ کام، (سال اول) زبان دوم (SL)

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) اول

کریڈٹس: ۳=۰.۵+۰.۵+۰.۵ تدریسی گھنٹے: ۶۰ امتحانی پرچہ دورانیہ: دو گھنٹے

AECC-1 (SL): افسانہ، انشائیہ، خاکہ اور ترجمہ نگاری

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ: دو گھنٹے

حصہ اول (لازمی)

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

۸ نشانات

جملہ آٹھ جُز (تین متبادلات کے ساتھ)

ہر جُز کے لئے ایک نشان مختص ہے۔  $8 \times 1 = 8$  (تمام یونٹ پر مبنی)

حصہ دوم

۳۲ نشانات

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

$8 \times 4 = 32$

(سوالیہ پرچہ ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ پر مشتمل ہوگا۔ تمام یونٹ پر دو، دو سوالات ہوں گے۔ ایک سوال متن کے حوالے سے تشریح کے

لئے مختص ہوگا۔)

۴۰ نشانات

یونٹ IV ترجمہ نگاری ٹیوٹوریل پر مبنی ہوگا۔ کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل  $40 + 10 = 50$



## اغراض و مقاصد: Aims and Objectives

- ۱ اردو نثر کا عمومی تعارف
  - ۲ مختلف اصناف نثر (افسانہ، انشائیہ اور خاکہ) کا مطالعہ
  - ۳ صحیح اور اچھی اردو سمجھنے، بولنے اور لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
  - ۴ ترجمے کے فن سے واقف ہونا۔
  - ۵ ترجمے کی کلاس روم میں باضابطہ مشق لازمی
  - ۶ جدید منظر نامے کے تحت حصول علم کی طرف کوشاں ہونا۔
- نصاب: یونٹ I, II اور III کے لئے ۲.۵ کریڈٹس ہیں جو ۵۰ (پچاس) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

### یونٹ I:

#### افسانہ: تدریسی گھنٹے: ۱۸

#### شامل نصاب افسانے

- ۱ شطرنج کی بازی منشی پریم چند
- ۲ دو فرلانگ لمبی سڑک کرشن چندر

### یونٹ II:

#### شامل نصاب انشائیہ: تدریسی گھنٹے: ۱۷

- ۱ گلشن امید کی بہار محمد حسین آزاد
- ۲ مرید پور کا پیر پطرس بخاری

### یونٹ III:

#### خاکہ تدریسی گھنٹے: ۱۵

#### شامل نصاب خاکے

- ۱ ڈاکٹر مختار احمد انصاری رشید احمد صدیقی
- ۲ یادوں میں بسا آدمی: مخدوم محی الدین مجتبیٰ حسین

یونٹ:IV:ترجمہ نگاری۔ کریڈٹ ۰.۵۔ ٹیوٹوریل کے لئے مختص ہے۔ جملہ ۱۰(دس) نشانات

ترجمہ: تدریسی گھنٹے:۱۰(دس)

۱ انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنا

۲ انگریزی عبارت کم سے کم پچاس تا سو الفاظ پر مشتمل ہو

۳ جماعت میں مشق لازمی۔

\*\*\*\*\*

## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



AECC-2 بی۔ اے، بی۔ ایس۔ سی، بی۔ کام، (سال اول) زبان دوم (SL)

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) دوم

کریڈٹس: ۳=۰.۵+۰.۵+۰.۵ تدریسی گھنٹے: ۶۰ امتحانی پرچہ دورانیہ: دو گھنٹے

AECC-2: داستان، ناول، ڈرامہ اور تلخیص نویسی (SL)

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ: دو گھنٹے

حصہ اول (لازمی)

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

۸ نشانات

جملہ آٹھ جُز (تین متبادلات کے ساتھ)

ہر جُز کے لئے ایک نشان مختص ہے۔  $8 \times 1 = 8$  (تمام یونٹ پر مبنی)

حصہ دوم

۳۲ نشانات

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

$8 \times 4 = 32$

(سوالیہ پرچہ ۳، ۲، ۱ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔ تمام یونٹ پر دو، دو سوالات ہوں گے۔ ایک سوال متن کے حوالے سے تشریح کے

لئے مختص ہوگا۔)

۴۰ نشانات

یونٹ IV تلخیص نویسی: ٹیوٹوریل پر مبنی۔ کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل  $40 + 10 = 50$

## اغراض و مقاصد: Aims and Objectives

- ۱ اردو نثر کا عمومی تعارف۔
  - ۲ مختلف اصناف نثر (افسانہ، انشائیہ اور خاکہ) کا مطالعہ۔
  - ۳ صحیح اور اچھی اردو سمجھنے، بولنے اور لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
  - ۴ "تلخیص نویسی" سے واقفیت کرائی جائے۔
  - ۵ تلخیص نویسی جماعت میں باضابطہ مشق لازمی۔
  - ۶ آج کے دور کے جدید منظر نامے کے تحت حصول علم کی طرف کوشاں ہونا۔
- یونٹ I: یونٹ I, II اور III کے لئے ۲.۵ کریڈٹس ہیں جو ۵۰ (پچاس) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

### داستان: تدریسی گھنٹے: ۱۶

منتخب حصہ متن: نثر اردو برائے بی۔ اے ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

- |                    |              |            |   |
|--------------------|--------------|------------|---|
| سوال کرنے کی مذمت  | ملاو جہی     | سب رس      | ۱ |
| سیر تیسرے درویش کی | میرامن دہلوی | باغ و بہار | ۲ |

### یونٹ II:

ناول: تدریسی گھنٹے: ۱۶

شامل نصاب ناول

- |  |                     |              |   |
|--|---------------------|--------------|---|
| منتخب حصہ متن                            |                     |              |   |
| کلیم دولت آباد میں                       | ڈپٹی نذیر احمد      | توبتہ النصوح | ۱ |
| بھولے نواب (انتخاب نثر اردو برائے بی اے) | پنڈت رتن ناتھ سرشار | فسانہ آزاد   | ۲ |

### یونٹ:III

ڈرامہ: تدریسی گھنٹے:۱۸

شامل نصاب ڈرامے

۱ رستم و سہراب آغا حشر کاشمیری (تنویر ادب)

۲ انارکلی سید امتیاز علی تاج (باب اول منظر دوم)

یونٹ:IV: تلخیص نویسی۔ کریڈٹ ۰.۵ (ایک) ٹیوٹوریل کے لئے مختص ہے۔ جملہ ۱۰ (دس) نشانات

تلخیص نویسی: تدریسی گھنٹے:۱۰

۱ جماعت میں مشق لازمی۔

\*\*\*\*\*

## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



CC-1A بی۔ اے (سال اول) کورس

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) اول

کریڈٹس: ۳ = ۰.۵ + ۲.۵ تدریسی گھنٹے: ۶۰ امتحانی پرچہ دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ

CC-1A کورس I: غزل، علم بیان اور تقطیع

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ حصہ اول (لازمی)

۸ نشانات

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

جملہ چار جُز (چار متبادلات کے ساتھ) ہر جز دو نشانات کے لئے مختص ہے۔  $۴ \times ۲ = ۸$

غزل کے شامل نصاب اشعار کے ایک ایک مصرعہ کے کسی ایک لفظ کو حذف کیا جائے گا اور صحیح جواب متبادل میں سے منتخب کیا جائے مثلاً یہ آرزو تھی تجھے..... کے روبرو کرتے۔

(الف) پھول (ب) گل (ج) کلی (د) غنچہ صحیح جواب (ب) گل

حصہ دوم

۳۲ نشانات

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

$۸ \times ۴ = ۳۲$

(سوال نمبر ۲ پہلے یونٹ پر مشتمل، سوال نمبر ۳ دوسرے یونٹ پر مشتمل، سوال نمبر ۴ تیسرے یونٹ پر مشتمل اور سوال نمبر ۵

چوتھے یونٹ پر مشتمل، سوال نمبر ۶ پانچویں یونٹ پر مشتمل، سوال نمبر ۷ پانچ اور چھ یونٹ پر مشتمل، سوال نمبر ۶، ۷، ۸ اور ۷

غزل کے حوالے سے تشریح پر مشتمل ہر سوال میں پانچ اشعار میں سے دو کی تشریح مطلوب  $(۴ \times ۲ = ۸)$

۴۰ نشانات

یونٹ IV علم بیان اور تقطیع ٹیوٹوریل پر مبنی۔ کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل  $۱۰ + ۱۰ = ۵۰$



## اغراض و مقاصد: Aims and Objectives

- ۱ طلباء میں اردو غزل کی اہمیت و معنویت واضح کرنا، اس لیے کہ اردو غزل تہذیب کی نمائندگی کرتی ہے۔
- ۲ طلباء کے ذوق کی آبیاری کرتے ہوئے ان میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا۔
- ۳ طلباء میں شاعری کی سمجھ اور اس کے ذوق کی آبیاری کے لیے علم بیان اور علم تقطیع سے واقفیت کرانا۔

## نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

### یونٹ: I: تدریسی گھنٹے: ۱۰

#### غزل:

- ۱ بحیثیت صنف سخن "غزل" کی تعریف
- ۲ غزل کی ہیئت، قافیہ وردیف کی روایت
- ۳ غزل کا فن، تغزل اور اس کے عناصر
- ۴ غزل کے موضوعات

### یونٹ: II: تدریسی گھنٹے: ۱۰

- ۱ غزل کی مقبولیت کے اسباب
- ۲ اردو غزل عہد بہ عہد ارتقاء

### یونٹ: III: تدریسی گھنٹے: ۱۰

شامل نصاب شاعروں کی غزل گوئی کا تفصیلی مطالعہ

- الف ولی، میر، جگر، حسرت موہانی، بے۔ پی سعید،
- ب سراج، آتش، فیض، ناصر کاظمی، شاہ حسین نہری
- ج غالب، فراق، بشر نواز، قمر اقبال

سوالیہ پرچے میں الف، ب، ج، میں سے منتخب شاعروں پر سوال آئے گا۔ مثلاً

سوال درج ذیل شعرا میں سے صرف ایک کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

الف ولی

ب سراج

ج غالب

یونٹ: IV: تدریسی گھنٹے: ۱۰

۱ ولی اورنگ آبادی: انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ء تک

(۱) یاد کرناہر گھڑی اس یار کا

(۲) آج سر سبز کوہ و صحرا ہے

۲ سراج اورنگ آبادی: انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ء تک

(۱) کوئی ہمارے درد کا محرم نہیں

(۲) خبر تیر عشق سن نہ جنوں رہانہ پری رہی

۳ میر تقی میر: انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ء تک

(۱) ہمارے آگے تیرا جب کسوں نے نام لیا

(۲) ہستی اپنی حباب کی سی ہے

۴ خواجہ حیدر علی آتش:

(۱) سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا، فسانہ کیا

انتخاب قصائد و غزلیات و مرثی

(۲) یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے

انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ء تک

۵ مرزا اسد اللہ خاں غالب:

- (۱) ابن مریم ہوا کرے کوئی  
اوراق ادب حصہ نظم  
(۲) سب کہاں، کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں  
انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ء تک

۶ حسرت موہانی:

- (۱) تو ڈکر عہد کرم نا آشنا ہو جائے  
اوراق ادب حصہ نظم  
(۲) بھلا تالاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں  
متاع ادب بنگلور

۷ جگر مراد آبادی: انتخاب منظومات حصہ دوم

- (۱) دل گیا، رونق حیات گئی  
(۲) کام آخر جذبہ بے اختیار آہی گیا

یونٹ: ۷: تدریسی گھنٹے: ۱۰

۱ فراق:

- (۱) بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں  
گلبانگ۔ فراق  
(۲) خود کو کھویا بھی کہاں؟ عشق کو پایا بھی کہاں  
انتخاب منظومات حصہ دوم

۲ فیض: دستِ صبا

- (۱) تم آئے ہو، نہ شب انتظار گزری ہے  
(۲) تمہاری یاد کے سب زخم بھرنے لگتے ہیں

۳ ناصر کاظمی: انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ء کے بعد

(۱) کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں

۴ جے پی سعید: گلگشت

(۱) ملے بھی تم تو سر بزم بات کیا کرتے

(۲) عظمت بنی آدم چند ہی سمجھتے ہیں۔

۵ بشر نواز:

(۱) آنکھوں کی لودلوں کی ضیالے گئی ہوا

رایگاں

(۲) خواب اپنے ہوئے دنیا کے حوالے کتنے

اجنبی سمندر

۶ قمر اقبال: موم کا شہر

(۱) جینا ہے سب کے ساتھ کہ انسان میں بھی ہوں

(۲) خود کی خاطر نہ زمانے کے لیے زندہ ہوں

۷ شاہ حسین نہری: شب تاب

(۱) کیا کہوں کب دھواں نہیں اٹھتا

(۲) ناگزیر رشتگی سا ہے تو ہو

یونٹ: VI: علم بیان اور تقطیع: تدریسی گھنٹے ۱۰ صرف ٹیوٹوریل کے لیے مختص۔ کریڈیٹ ۰.۵۔ نشانات ۱۰

(الف) علم بیان:

نصابی کتاب : درس بلاغت

مضمون : علم بیان، ڈاکٹر صادق

۱	تشبیہ
۲	استعارہ
۳	مجاز مرسل
۴	کنایہ

## یونٹ: VI

(ب) تقطیع: نصابی کتاب: عروض، منتخب بحریں اور تقطیع (شاہ حسین نہری)

۱	اصطلاحی تعریف
۲	لغوی معنی
۳	تقطیع کے اصول

## شامل نصاب بحریں:

۱	بحر متقارب مثنوی سالم (فعولن آٹھ بار)
۲	بحر ہزج مثنوی سالم (مفاعیلن آٹھ بار)

نوٹ: جماعت میں مشق لازمی

## حوالہ جاتی کتب:

۱	مقدمہ شعر و شاعری	حالی
۲	ہماری شاعری	مسعود حسین رضوی ادیب
۳	اردو غزل	یوسف حسین خان
۴	غزل سرا	مجنو گورکھپوری
۵	غزل کی سرگذشت	اختر انصاری
۶	تلاش میر	نثار احمد فاروقی
۷	تفہیم غالب	شمس الرحمن فاروقی

خورشید الاسلام	غالب شناسی	۸
رشید احمد صدیقی	جدید غزل	۹
سید عبداللہ	ولی سے اقبال تک	۱۰
آل احمد سرور	عرفان غالب	۱۱
عبات بریلوی	جدید اردو شاعری	۱۲
کلیم الدین احمد صدیقی	اردو شاعری پر ایک نظر	۱۳
ابواللیث صدیقی	غزل اور متغزلین	۱۴
شاہ حسین نہری	عروض، منتخب بحریں اور تقطیع	۱۵
ترقی اردو بیورو (NCPUL)	درس بلاغت	۱۶
فیض احمد فیض	دست صباء	۱۷
فراق گورکھپوری	گلابانگ	۱۸
جے۔ پی سعید	گلشت	۱۹
بشر نواز	رائیگاں	۲۰
بشر نواز	اجنبی سمندر	۲۱
شاہ حسین نہری	شب تاب	۲۲
قمر اقبال	موم کا شہر	۲۳
ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ تک	۲۴
ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ کے بعد	۲۵
ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	اوراقِ ادب حصہ نظم	۲۶
لکھنؤ	انتخاب قصائد و غزلیات و مرثی	۲۷
بنگلور	متاع ادب	۲۸

\*\*\*\*\*



## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



CC-2B بی۔ اے (سال اول)

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) اول

کریڈٹس: ۳ = ۰.۵ + ۲.۵ تدریسی گھنٹے: ۶۰ امتحانی پرچہ دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ

CC-2 B کورس: نظم جدید

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ حصہ اول (لازمی)

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

۸ نشانات

جملہ چار جُز (چار متبادلات کے ساتھ)

ہر جُز کے لئے دو نشانات مختص ہیں۔  $۴ \times ۲ = ۸$  (تمام یونٹ پر مبنی)

حصہ دوم

۳۲ نشانات

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

$۸ \times ۴ = ۳۲$

(سوالیہ پرچے میں ہر یونٹ پر ایک سوال پوچھا جائے گا۔ ایک سوال لازماً متن کے حوالے سے تشریح پر مبنی ہو گا۔ یونٹ

۶، ۵، ۴ میں سے ایک ایک شعری حصہ دیا جائے گا۔ اور صرف ایک کی تشریح مطلوب۔ نظم کا نام ۲ نشانات شاعر کا نام ۲ نشانات

تشریح ۴ نشانات کل ۸ نشانات

۴۰ نشانات

پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات

پر مشتمل  $۵۰ = ۱۰ + ۴۰$

## اغراض و مقاصد: Aims and Objectives

- ۱ طلباء میں نظم نگاری کی اہمیت واضح کرنا۔
- ۲ طلباء میں شعری اصناف کے تین دلچسپی پیدا کرنا، خصوصاً اردو نظم نگاری کے موضوعات سے بحث کرنا۔
- ۳ طلباء میں تخلیقی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔
- ۴ پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈیٹ ۵.۰ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل۔

## نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

### یونٹ I: تدریسی گھنٹے: ۸

- ۱ "نظم" لغوی معنی و اصطلاحی معنی و مفہوم۔
- ۲ دوسری شعری اصناف سے امتیاز، ہتی، تکلیکی و موضوعاتی۔
- ۳ نظم کے فنی لوازمات۔

### یونٹ II: تدریسی گھنٹے: ۸

- ۱ اردو نظم کا دکنی دور
- ۲ اردو نظم شمالی ہند میں
- ۳ اردو نظم نگاری کا عہد بہ عہد ارتقاء

### یونٹ III: تدریسی گھنٹے: ۸

- الف حالی، فیض، جوش
- ب اقبال، اختر الایمان، قاضی سلیم
- ج مخدوم، نظیر اکبر آبادی، سکندر علی وجد

نوٹ: سوالیہ پرچے میں الف، ب، ج میں سے منتخب شعراء پر سوال آئے گا۔ مثلاً

سوال درج ذیل میں سے صرف ایک کی نظم گوئی کا جائزہ لیجئے۔

الف فیض

ب اقبال

ج مخدوم

یونٹ: IV: تدریسی گھنٹے: ۹

- |   |                 |                   |
|---|-----------------|-------------------|
| ۱ | نظیر اکبر آبادی | اللہ کا نام       |
| ۲ | الطاف حسین حالی | انتخاب مسدسِ حالی |
| ۳ | علامہ اقبال:    | شعاعِ امید        |
- ”وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا سے پندرہ بند“

یونٹ: V: تدریسی گھنٹے: ۹

- |   |                  |                     |
|---|------------------|---------------------|
| ۱ | جوش سلیح آبادی:  | شکستِ زنداں کا خواب |
| ۲ | مخدوم محی الدین: | چاند تاروں کا بن    |
| ۳ | اختر الایمان:    | ایک لڑکا            |

یونٹ: VI: تدریسی گھنٹے: ۸

- |   |                |            |
|---|----------------|------------|
| ۱ | فیض احمد فیض:  | صبحِ آزادی |
| ۲ | سکندر علی وجد: | تاجِ محل   |
| ۳ | قاضی سلیم:     | نئی نسل سے |

پروجیکٹ ورک: تدریسی گھنٹے: ۱۰

پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہوگا کریڈیٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل

## حوالہ جاتی کتب:

مرتب فاروق ارگلی	۱	نظیر اکبر آبادی۔ انتخاب نظیر
الطاف حسین حالی	۲	مقدمہ شعر و شاعری
ڈاکٹر حامدی کاشمیری	۳	جدید اردو نظم پر یورپی اثرات
مرتب پروفیسر محمد غیاث الدین	۴	مخدوم محی الدین حیات اور ادبی خدمات
ڈاکٹر محمد حسن	۵	شعر نو
علیم صبانویدی	۶	اردو نظم کے سلسلے
ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	۷	اردو شاعری
ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	۹	انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ کے بعد
ڈاکٹر عبادت بریلوی	۱۰	جدید اردو شاعری
عندلیب شادانی	۱۱	تحقیق کی روشنی میں
مسعود حسن رضوی ادیب	۱۲	ہماری شاعری
ڈاکٹر سر محمد علامہ اقبال	۱۳	کلیات اقبال
مسعود سراج	۱۴	اردو اصناف (نظم و نثر) کی تدریس
ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	۱۵	کلام فیض
قاضی سلیم	۱۶	رستگاری
محمد آصف زہری	۱۷	اختر الایماں کی دس نظمیں
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی	۱۸	انتخاب نظیر اکبر آبادی

\*\*\*\*\*

## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



CC-2B بی۔ اے (سال اول) انتخابی

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) اول

کریڈیٹس: ۳ = ۰.۵ + ۲.۵ تدریسی گھنٹے: ۶۰ امتحانی پرچہ دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ

CC-2B کور کورس: خصوصی مطالعہ: نظیر اکبر آبادی

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ حصہ اول (لازمی)

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

۸ نشانات

جملہ چار جُز (چار متبادلات کے ساتھ)

ہر جُز کے لئے دو نشانات مختص ہیں۔  $۴ \times ۲ = ۸$  (تمام یونٹ پر مبنی)

حصہ دوم

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

۳۲ نشانات

$۸ \times ۴ = ۳۲$

(سوالیہ پرچے میں ہر یونٹ پر ایک سوال پوچھا جائے گا۔ ایک سوال لازماً متن کے حوالے سے تشریح پر مبنی ہوگا۔ یونٹ

۶، ۵، ۴ میں سے غزل، نظم اور تضمین میں سے منتخب اشعار دیے جائے گے۔ صرف دو کی تشریح مطلوب۔ نظم کا نام اور نشان

، تشریح ۳ نشانات کل ۴ نشانات:  $۴ \times ۲ = ۸$

۴۰ نشانات

پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہوگا کریڈیٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات

پر مشتمل۔

## اغراض و مقاصد: Aims and Objectives

- ۱ طلباء کو نظیر کے فن و شخصیت سے واقف کرانا۔
- ۲ طلباء کے ذوق کی آبیاری کرتے ہوئے عہد نظیر اور زبان و ادب کی عظیم روایات سے واقف کروانا۔
- ۳ نظیر اکبر آبادی کے خصوصی مطالعہ کے حوالے سے طلباء کو عوامی روایات سے واقف کرانا۔
- ۴ طلباء کو انفارمیشن ٹیکنالوجی کے استعمال سے واقف کروانا۔
- ۵ پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈیٹ ۵.۰ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل۔

## نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

### یونٹ I: تدریسی گھنٹے: ۹

- ۱ نظیر اکبر آبادی۔ سوانحی حالات  
ولادت، بچپن، تعلیم، خاندانی پس منظر، شاعری کا آغاز
- ۲ نظیر اور اکبر آباد:  
اکبر آباد (آگرہ) کا تاریخی سماجی و ادبی پس منظر

### یونٹ II: تدریسی گھنٹے: ۸

- ۳ مطالعہ نظیر:  
۱ نظیر کی شاعری میں ہندوستانی عناصر  
۲ نظیر کی شعری جمالیات اور قومی یکجہتی  
۳ نظیر کی شاعری کے اصلاحی پہلو

### یونٹ III: تدریسی گھنٹے: ۹

### نظیر کا فن:

- ۱ نظیر کی نظم نگاری



- ۲ نظیر کی غزل گوئی  
۳ نظیر کی تضمین نگاری  
۵ مثنیٰ مطالعہ:

تضمین	غزلیں	نظم
یونٹ VI: تدریسی گھنٹے ۱۰	یونٹ VII: تدریسی گھنٹے ۴	یونٹ IV: تدریسی گھنٹے ۱۰
خمسہ بر غزل سراج (تضمین بر غزل سراج) ۲۳۵	۱: ہو کیوں نہ تیرے کام میں حیران تماشا ۲۰۳ ۲: وہ رشک چمن، کل جو زیب چمن تھا ۲۰۳ ۳: بحر ہستی میں صحبت احباب ۲۱۵ ۴: دکھا کر اک نظر، دل کو نہایت کر گیا بے کل ۲۱ ۵: کل نظر آیا چمن میں اک عجب رشک چمن ۲۲	۱: حمد یارب! ہے تری ذات کو دونوں جہاں میں برتری ہے ۲: مفلسی ۶۹ ۳: بنجارہ نامہ ۱۰۶ ۴: آدمی نامہ ۱۴۳ ۵: روٹیاں ۸

پروجیکٹ ورک: تدریسی گھنٹے ۱۰

پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل

حوالہ جانی کتب:

- |   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| ۱ | انتخاب نظیر اکبر آبادی                           | مکتبہ جامعہ لمیٹڈ |
| ۲ | نظیر اکبر آبادی اور سنت تکرارام کا تقابلی مطالعہ | ڈاکٹر شرف النہار  |
| ۳ | نظیر اکبر آبادی                                  | انتخاب نظیر       |
| ۴ | مقدمہ شعر و شاعری                                | الطاف حسین حالی   |

## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



CC-1C بی۔ اے (سال اول) کورس

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) دوم

کریڈٹس: ۳ = ۰.۵ + ۲.۵  
تدریسی گھنٹے: ۶۰  
امتحانی پرچہ دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ

CC-1C کورس کورس: افسانہ

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ حصہ اول (لازمی)

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

۸ نشانات

جملہ چار جُز (چار متبادلات کے ساتھ)

ہر جُز کے لئے دو نشانات مختص ہیں۔  $۴ \times ۲ = ۸$  (تمام یونٹ پر مبنی)

حصہ دوم

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

۳۲ نشانات

$۸ \times ۴ = ۳۲$

(سوالیہ پرچے میں ہر یونٹ پر ایک سوال پوچھا جائے گا۔ ایک سوال لازماً متن کے حوالے سے تشریح پر مبنی ہوگا۔ یونٹ

۶، ۵، ۴ میں سے ایک ایک اقتباس دیا جائے گا۔ صرف ایک کی تشریح مطلوب، افسانے کا عنوان ۲ نشانات، افسانہ نگار کا نام ۲

نشانات، تشریح ۴ نشانات، کل نشانات ۸

۴۰ نشانات

ٹیوٹوریل پر مبنی۔ کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل  $۴۰ + ۱۰ = ۵۰$

نصابی پرچہ سے متعلق ۳ موضوعات دیے جائے گے۔ صرف ایک کا جواب مطلوب۔

## اغراض و مقاصد: Aims and objectives

- ۱ افسانوی ادب سے دلچسپی قائم کرنا۔
  - ۲ صنف 'افسانہ' کی اہمیت سے واقف کرانا۔
  - ۳ افسانوی ذوق کی صلاحیت کو بروئے کار لانا۔
  - ۴ ٹیوٹوریل پر مبنی۔ کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل ۴۰+۱۰=۵۰
- نصابی پرچہ سے متعلق ۳ موضوعات دیے جائے گے۔ صرف ایک کا جواب مطلوب۔

## نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

### یونٹ I: تدریسی گھنٹے: ۷

- ۱ افسانہ: تعریف، بحیثیت صنف ادب
- ۲ فن افسانہ نگاری
- ۳ افسانہ، اجزائے ترکیبی
- ۴ افسانہ: تکنیک

### یونٹ II: تدریسی گھنٹے: ۷

- ۱ اردو میں افسانہ نگاری۔ آغاز و ارتقاء
- ۲ ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ

### یونٹ III: تدریسی گھنٹے: ۹

شامل نصاب افسانہ نگاروں کی افسانہ نگاری کا جائزہ۔

- الف پریم چند، نور الحسنین
- ب کرشن چندر، عارف خورشید
- ج عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی

نوٹ: سوالیہ پرچے میں، الف، ب، ج میں منتخب افسانہ نگاروں پر سوال آئے گا: مثلاً  
سوال درج ذیل افسانہ نگاروں میں سے صرف ایک کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے

الف پریم چند

ب کرشن چندر

ج عصمت چغتائی

یونٹ: IV تدریسی گھنٹے: ۹

۱ 'اگلی ڈنڈا' پریم چند

۲ 'پورے چاند کی رات' کرشن چندر

یونٹ: V: تدریسی گھنٹے: ۹

۱ بچپن عصمت چغتائی

۲ گرم گوٹ راجندر سنگھ بیدی

یونٹ: VI: تدریسی گھنٹے: ۹

۱ قافلے والوں سچ کہنا عارف خورشید

۲ گڑھی میں اترتی شام نور الحسنین

ٹیوٹوریل: تدریسی گھنٹے: ۱۰

ٹیوٹوریل پر مبنی۔ کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل ۵۰ = ۱۰ + ۴۰

نصابی پرچہ سے متعلق ۳ موضوعات دیے جائے گے۔ صرف ایک کا جواب مطلوب۔

## حوالہ جاتی کتب:

- ۱ اردو کے تیرہ افسانے مرتب: اظہر پرویز
- ۲ نیا افسانہ وقار عظیم
- ۳ فن افسانہ نگاری وقار عظیم
- ۴ داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- ۵ اردو افسانہ روایت اور مسائل گوپی چند نارنگ
- ۶ "زمانہ" پریم چند نمبر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۷ راجندر سنگھ بیدی اور ان کے افسانے مرتبہ: ڈاکٹر اظہر پرویز
- ۸ اردو فکشن کے ارتقاء میں عصمت چغتائی کا حصہ محمد اشرف
- ۹ اردو افسانے کے افق مہدی جعفر
- ۱۰ اردو افسانے کا پس منظر فیاض اختر
- ۱۱ اردو فکشن اور ہندوستانی زبان ڈاکٹر علی جعفر
- ۱۳ گڑھی میں اترتی شام نور الحسنین
- ۱۴ اردو افسانوں میں اشتراکی رجحانات رضوانہ خانم
- ۱۵ قافلے والوں سچ کہنا عارف خورشید

\*\*\*\*\*

## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



CC-2D بی۔ اے (سال اول) کورس

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) دوم

کریڈٹس: ۳ = ۰.۵ + ۲.۵ تدریسی گھنٹے: ۶۰ امتحانی پرچہ دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ

CC-2D کورس: خاکہ، سوانح اور خودنوشت

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ حصہ اول (لازمی)

۸ نشانات

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

جملہ آٹھ جُز (چار متبادلات کے ساتھ)

ہر جُز کے لئے ایک نشان مختص ہے۔  $8 \times 1 = 8$  (تمام یونٹ پر مبنی)

حصہ دوم

۳۲ نشانات

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

$8 \times 4 = 32$

(سوالیہ پرچے میں ہر یونٹ پر ایک سوال پوچھا جائے گا۔ ایک سوال لازماً متن کے حوالے سے تشریح پر مبنی ہو گا۔ یونٹ

۶، ۵، ۴ میں سے ایک ایک اقتباس دیا جائے گا۔ صرف ایک کی تشریح مطلوب۔

۴۰ نشانات

پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات

پر مشتمل۔

## اغراض و مقاصد: Aims and Objectives

- ۱ طلبہ کو اردو ادب کے تئیں بیدار کرنا اور طلباء کے ذوق کی آبیاری کرنا۔
- ۲ خاکہ، سوانح اور خودنوشت سے طلباء کو واقف کرانا اور ان کی ادبی اہمیت واضح کرنا۔
- ۳ طلباء میں ان اصناف کے تئیں تخلیقی صلاحیت پروان چڑھانا۔
- ۴ پروجیکٹ ورک: ۲۰ تدریسی گھنٹے  
پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہوگا کریڈیٹ (ایک) یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل۔

## نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

### یونٹ I: خاکہ: تدریسی گھنٹے: ۱۰

- ۱ خاکہ نگاری کا فن اور تکنیک
- ۲ خاکے کی تعریف
- ۳ خاکہ اور سوانح میں فرق و امتیاز
- ۴ موضوع اور مواد
- ۵ ہیئت، طوالت، اختصار اور خاکہ
- ۶ اردو زبان میں خاکہ نگاری کا آغاز اور ارتقاء

### یونٹ II (الف): سوانح: ۵ تدریسی گھنٹے

## نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

- ۱ تعریف
- ۲ سوانح نگاری کا فن
- ۳ موضوع

۴ سوانح اور خاکے کے امتیازات

۵ اردو میں سوانح نگاری

یونٹ II (ب): خودنوشت: تدریسی گھنٹے ۵

نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

۱ فن خودنوشت

۲ خودنوشت کے اقسام

۳ خودنوشت آغاز و ارتقاء

یونٹ III: مصنفین و ادباء: تدریسی گھنٹے: ۷

نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

۱ شامل نصاب خاکہ نگاروں کی خاکہ نگاری

۲ حالی کی سوانح نگاری

۳ رشید احمد صدیقی کی خودنوشت نگاری۔

یونٹ IV: تدریسی گھنٹے: ۸

متنی مطالعہ: خاکہ

۱ مولوی عبدالحق

۲ رشید احمد صدیقی

۳ مجتبیٰ حسین

سید محمود مرحوم  
مولانا محمد علی  
مسکراہٹوں کا آدمی (سجاد ظہیر)

یونٹ V: تدریسی گھنٹے: ۷

متنی مطالعہ: سوانح

۱ یادگار غالب  
خواجہ الطاف حسین حالی



## شامل نصاب حصہ

- ۱ تعلیم
- ۲ شعرِ فہمی
- ۳ دادِ سخن
- ۴ تقریظ لکھنے کا ڈھنگ
- ۵ مرزا کے اخلاق و عادات و خیالات

## یونٹ: VI: تدریسی گھنٹے: ۸

### مثنیٰ مطالعہ: خود نوشت (آپ بیتی)

- ۱ آشفقہ بیانی میری رشید احمد صدیقی

## شامل نصاب حصہ

- ۱ کلیات رشید احمد صدیقی صفحہ نمبر ۷۳ تا ۵۹

ترتیب و تدوین: پروفیسر ابوالکلام قاسمی

ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

## پروجیکٹ ورک: تدریسی گھنٹے: ۱۰

پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈیٹ ۵.۰ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل۔

## حوالہ جاتی کتب:

۱	چند ہم عصر	مولوی عبدالحق
۲	گنج ہائے گرانمایہ	رشید احمد صدیقی
۳	آدمی نامہ	مجتبیٰ حسین
۴	آشفقتہ بیانی میری	رشید احمد صدیقی
۵	یادگار غالب	الطاف حسین حالی
۶	اردو میں فن سوانح نگاری	حالی
۷	اردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
۸	اردو ادب میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید
۹	کچھ نثر میں بھی	آنند نرائن ملا
۱۰	اردو میں خاکہ نگاری	حامد حسین
۱۱	فکر روشن	آل احمد سرور
۱۲	اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار

\*\*\*\*\*

## ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



CC-2D بی۔ اے (سال اول) کورس

مضمون: اردو: میقات (سمیسٹر) دوم

کریڈٹس: ۳ = ۰.۵ + ۲.۵ تدریسی گھنٹے: ۶۰ امتحانی پرچہ دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ

CC-2D کورس: خصوصی مطالعہ: اردو میں حج کے سفر نامے

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question paper Structure and Distribution of Marks

نوٹ: امتحانی پرچہ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ حصہ اول و حصہ دوم

حصہ اول لازمی ہے اور حصہ دوم میں چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصہ اول ۸ نشانات اور حصہ دوم ۳۲ نشانات، جملہ نشانات ۴۰ ہیں۔

دورانیہ:  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ حصہ اول (لازمی)

سوال ۱: معروضی مطالعہ:

۸ نشانات

جملہ چار جُز (چار متبادلات کے ساتھ)

ہر جُز کے لئے دو نشانات مختص ہیں۔  $4 \times 2 = 8$  (تمام یونٹ پر مبنی)

حصہ دوم

۳۲ نشانات

سوال ۲ تا سوال ۷: جملہ چھ سوالات میں سے چار کے جوابات مطلوب ہیں۔

$8 \times 4 = 32$

(سوالیہ پرچے میں ہر یونٹ پر ایک سوال پوچھا جائے گا۔)

۴۰ نشانات

پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈیٹ ۰.۵ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل۔

## اغراض و مقاصد: Aims and objectives

- ۱ طلباء کو اردو ادب سے واقفیت بہم پہنچانا
- ۲ طلباء میں سفر نامے کی معنویت و اہمیت روشناس کرانا۔
- ۳ اردو ادب میں حج کے سفر ناموں کی اہمیت و تہذیبی معنویت
- ۴ پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈٹ ۵. یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل۔

## نکات بحث و مطالعہ: Topics for discussion and study

### یونٹ I: تدریسی گھنٹے: ۱۰

- ۱ سفر نامہ، ماہیت اور تعریف
- ۲ سفر نامے کے بنیادی عناصر
- ۳ سفر نامے کے اقسام
- ۴ حج کا سفر نامہ۔ تعریف و خصوصیات۔
- ۵ ابتدائی عہد کے حج ناموں کا عمومی جائزہ۔
- ۶ اردو حج نامے ۱۹۰۱ء تا ۱۹۳۷ء کا مجموعی جائزہ۔
- ۷ اردو حج نامے ۱۹۳۷ء تا ۲۰۰۹ء کا مجموعی جائزہ۔

### یونٹ II: تدریسی گھنٹے: ۸

- "اردو میں حج کے سفر نامے" شامل نصاب سفر ناموں تجزیاتی مطالعہ  
(نصابی کتاب: اردو میں حج کے سفر نامے، ڈاکٹر محمد شہاب الدین)
- ۱ سراج الحرمین ۷۹ تجل حسین ۱۲۹۰ھ ۱۸۷۳ء

### یونٹ III: تدریسی گھنٹے: ۸

- ۱ سفر نامہ حجاز ۹۳ مر اعر فان علی بیگ ۱۸۹۵ء

### یونٹ: IV: تدریسی گھنٹے: ۸:

۱ سفر حجاز ۱۹۳۰ء عبدالماجد دریا آبادی ۱۹۳۱ء

### یونٹ: V: تدریسی گھنٹے: ۸:

۱ مشاہدات حرم ۲۷۰ء امین احسن اصلاحی ۱۹۶۰ء

### یونٹ: VI: تدریسی گھنٹے: ۸:

۱ مشاہدات حرمین ۳۱۴ء سید اسعد گیلانی ۱۹۷۶ء

### پروجیکٹ ورک: تدریسی گھنٹے: ۱۰:

پروجیکٹ ورک: پروجیکٹ ورک اس نصابی پرچہ سے متعلق صرف ایک موضوع پر ہو گا کریڈٹ ۵.۰ یعنی ۱۰ (دس) نشانات پر مشتمل۔

### حوالہ جاتی کتب:

۱	اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سدید
۲	اردو حج نامے ایک تجزیاتی مطالعہ	پروفیسر یسین مظہر صدیقی
۳	مشاہدات حرمین	سید اسعد گیلانی
۴	مقدس سفر نامہ	ڈاکٹر عبدالرؤف
۵	اردو میں حج کے سفر نامے	ڈاکٹر محمد شہاب الدین

\*\*\*\*\*