Navgan Shikshan Sanstha, Rajuri

MRS. KESHRBAI SONAJIRAO KSHIRSAGAR ALIAS KAKU ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BEED -431122

Two Day: National Conference on Sculpture, Art and Architecture

Organized By

Department of History, Mrs. K.S.K. College, Beed & Icon Sculpture Research Foundation, Aurangabad

Name of the event	**National Conference on Sculpture, Art and Architecture**
Organized/ Sponsored by	**Department of History, Mrs. K.S.K. College, Beed &** **Icon & Sculpture Research Foundation, Aurangabad**
Date of the event	**11th & 12th February 2023**
President of event	**Dr. Shivanand Kshirsagar** (Principal)
Inaugurator & Keynote Speaker	**Dr. Sachin Patil** (Archeological Researcher & Scholar)
Honorary Presence	**-Dr. Bhartbhushn Kshirsagar** (Secretary Navagan Shikshan Santha, Beed) **-Dr. Deepa Kshirsagar** (Vice- President Navagan Shikshan Santha, Beed) **-Dr. Shivanand Kshirsagar** (Principal). **-Dr. Zakeer Pathan** (President, Icon & Sculpture Research Foundation, Aurangabad) **-Dr. Sanjay paikrao** (Secretary, Icon & Sculpture Research Foundation, Aurangabad) **Shri Pradeepdada Mhesekar** (adviser, Icon & Sculpture Research Foundation,)
Convener	**Dr. Anita Shinde,** (Assit. Prof. Department of History)
Co-Convener	**Mr. Kale Sanjay** (Assit. Prof. Department of History)
Number of Participants	**53 participants registered for throughout India and Abroad .**

Summary of Event

11th & 12th February 2023, Department of History Mrs K.S.K. College Beed Co-organized a Two-Day National Conference with Icon Sculpture Research Foundation Aurangabad, on the topic of Sculpture, Art and Architecture. Various researchers and faculty members from all over India and abroad was present at the Conference and presented their research papers. This program was scheduled for two days dated the 10th and 11th February 2023, the first day 10th February 2023 was organized as per a pre-determined schedule, with 8:30 to 9:30 a.m. breakfast and tea arranged in front of the girls' hostel. After that, a 9:30 a.m. to 11:00 a.m. registration facility was arranged for the participants in front of the auditorium. later 11:30 a.m. to 12:30 p.m. inauguration function was held in the auditorium. During the inauguration function, all the dignitaries come on the stage and inaugurated the program by lighting the lamp, as per traditional Indian custom. At the beginning College Principal Dr Shivanand Kshirsagar Sir gave information about the college and presented the objective of the conference and gave good wishes to all the participants. Subsequently keynote speaker Dr Sachin Patil sir started the first session with his keynote address on the topic of Hindu Iconography at the seminar hall, for the duration of 12:30 to 2:00 p.m. After that, a 2:00 p.m. lunch break occurred, and then the second session started on the topic of Buddha and Jain iconography, which was chaired by Dr Vijya Sakhare Madam who presented a paper, other participants Dr Krishna Gavit, Dr Kalpna Bhatambekar, Mrs Kimaya Deshpande, Dr Sanjay Vakal they also presented their papers, the session was completed at 5:00 p.m. first-day ended with the program of cultural program which started at 6:00 p.m. to 7:30 p.m. in this event Music Department of Mrs K.S.K. College’s faculty and student presented various cultural program and events like song singing, gazal’s and dance

etc… with that this program was finished. after that dinner was arranged for the participants. With that first day was completed.

The second day 11th February 2023 started with breakfast and tea in front of the girl's hostel after that 9:30 to 12:30 p.m. we arranged a study tour to visit Kankaleshwar Temple, one of the oldest cultural heritage of the Beed city and district. Where Mr Mayuresh Khadke explained every iconographical and sculptural detail of the temple to the student and all the participants. Dr Anita Shinde HoD History, Dr Zakeer Pathan, Dr Sanjay Paikrao, Shri Pradeepdada Mhesekar, Mr Kale Sanjay and other dignitaries were also present. Later completion of the temple visits all the study tour members and participants come back to the auditorium, where the second-day second session started on the topic of Art and Architecture at the seminar hall, chaired by Dr. Sarika Kedar Madam, and other participants Dr. Mayuresh Khadake, Dr. Maroti Chavan, Dr. Suvarna Pati, Dr. Archana Kale all are presented their papers, with that completion. The lunch program was started. after lunch over valedictory function was arranged. In this function, Icon Sculpture Research Foundation Aurangabad has given a memento to Dr Deepatai Kshirsagar Madam Vice-president Nagan Sikshan Sanstha. Later a souvenir publication program happened, after that certificate distribution was held, and later every participant got their certificate, among them some of the participants gave their feedback regarding the program arrangement. Subsequently, after this wonderful event, two-day National seminar was accomplished.

Two Day National Conference on

Sculpture, Art and Architecture

10 & 11 February, 2023

Organized by

Department of History, Mrs.K.S.K. Alias Arts,Sci.& Comm. College,Beed & Icon and Sculptures Research Foundation, Aurangabad.

Programme Scheduled

Ist Day 10 February 2023

Time	Event Details	Venue
8.30 am – 9.30 am.	Breakfast & Tea	In front of Girls Hostels
9.30 am – 11.00 am.	Registration	In front of Auditorium
11.00 am– 12.30 am	Inaugural Function	Auditorium

Sessions / Time	Speakers Name	Topic	Venue
Session- I **Key Note Address** 12.30 to 2.00 pm		Hindu Iconography	Seminar Hall
2.00 to 3.00 pm	L U N C H -		In front of Girls Hostels
Session- II 3.00 to 5.00 pm		Boudha & Jain iconography	Seminar Hall
5.00 to 6.00 pm	**Tea Time**		
6.00 to 7.30 pm	**Cultural Programme**		Seminar Hall
7.30	DINNER		In front of Girls Hostels

IInd Day 11 February 2023

Time	Event Details	Venue
8.30 am – 9.30 am.	Breakfast & Tea	Front of Girls Hostels
9.30 am – 12.30 am.	Visit Study tour	Kankaleshwar Temple

Sessions / Time	Speakers Name	Topic	Venue
Session- III **Key Note Address** 12.30 to 2.00 pm		Art & Architecture	Seminar Hall
2.00 to 3.00 pm	L U N C H -		In front of Girls Hostels
Session- II 3.00 to 4.00 pm	**Valedictory Function**		Auditorium Hall

Navgan Shikshan Sanstha Rajuri (N)

Mrs.Kesharbai Sonajirao Kshirsagar Alias Kaku Arts,Science and Commerce College, Beed-431122

TWO DAY *Date: 10 &11 February 2023*

Third National Conference

On

"Art, Architecture, Temple and Sculpture"

Organized by

∴ **Department of History**

And

Icon and Sculpture Research Foundation, Aurangabad

FEEDBACK FROM PARTICIPANT / DELEGATE

Name of the Participants: Dr. Gaikwad B. K.

Designation: Assistant prof. Qualification M.A. M.Ed. Ph.D. SET Eng.

Mobile No 9657144418 Email gaikwadb005@gmail.com

Name of the Institution of the Participant Shri Shivaji college, Parbhani

Address_________________________ Pincode_______________

Please Tick mark (√) on the appropriate scale(10 to1) against the parameters listed below:

Sr. No.	Parameters	Scale: High 10	9	8	7	6	5	4	3	2	low 1
01	Relevance of the seminar	✓									
02	Extent of the seminar content	✓									
03	Presentation of the resource persons	✓									
04	Quality of food provided	✓									
05	Hospitality by College	✓									
06	Arrangement of the Event	✓									
07	Punctuality of the Sessions	✓									

Any other points worth noting_______________________________

Signature

Two Day National Conference on **Sculpture, Art and Architecture**

10 & 11 February, 2023 Organized by

Department s of History, Mrs.K.S.K. College,Beed & Icon and Sculptures Research Foundation,Aurangabad.

REGISTRATION LIST

Sr.No.	Name of participants	College Name	Title of Paper	Fees mode	Signature
1)	डॉ. शरद्चंद्र जैन			900/-	
2)	डॉ. जाधवर बी.डी.	बलभीम महाविद्यालय, बीड	—	1200/-	[illegible]
3)	I. Fatima Khan	B.A.M.U. A'bad		900/-	
4)	सांगळे बी.जे.	आर्ट्स आणि कॉमर्स कॉलेज पटवे	—	900/-	[illegible]
5)	डॉ. शेख हुसेन इमाम इमाम	मिल्लिया महाविद्यालय बीड	—	900/-	[illegible]
6)	डॉ. साखरे चित्रा कुशालराव	श्री शिवाजी महाविद्यालय कंधार	'कंधार येथील बोधीसत्व पद्मपाणी अवलोकेश्वर मूर्ती"	1200/-	[illegible]
7)	Pro कदम मुल. मुन.	बलभिम महाविद्यालय, बीड.	-	1200/-	[illegible]
8)	Dr. Kedar S.V	P.A. Holkar College Ranisawargaon	बौद्ध धर्मातील कला आणि प्रतिमा.	1200/-	[illegible]
9)	Dr. Gaikwad B.K.	Shri Shivaji college Parbhani	—	1200/-	[illegible]

ICONS & SCULPTURES RESEARCH FOUNDATION

मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्था, औरंगाबाद

व

सौ. केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बीड

यांच्या संयुक्त विद्यमाने

मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्थेचे

तिसरे राष्ट्रीय अधिवेशन

१० व ११ फेब्रुवारी २०२३

दुसरे परिपत्रक

• आयोजक •

डॉ. दीपा क्षीरसागर
उपाध्यक्ष, नवगण शिक्षण संस्था

डॉ. शिवानंद क्षीरसागर
प्राचार्य

डॉ. अनिता शिंदे
इतिहास विभाग प्रमुख

सौ. केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बीड, ता.जि.बीड

डॉ. झाकीर पठाण
अध्यक्ष

डॉ. संजय पाईकराव
सचिव

मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्था, औरंगाबाद

• कार्यक्रम पत्रिका •

पहिला दिवस

अल्पोपहार (स. ०८.३० ते ०९.३० वा.)
प्रतिनिधी नोंदणी व स्वागत (स. ९.३० ते ११.०० वा.)

• उद्घाटन समारंभ •
शुक्रवार, दि. १० फेब्रुवारी २०२३, वेळ : स. ११.३० वा.

• उद्घाटक व बिजभाषक •
मा. श्री. सचिन पाटील
पुरातत्त्व संशोधक व अभ्यासक

• अध्यक्ष •
डॉ. शिवानंद क्षीरसागर (प्र. प्राचार्य, के.एस.के. महाविद्यालय, बीड)

• प्रमुख उपस्थिती •
मा. डॉ. भारतभूषण क्षीरसागर (सचिव, नवगण शिक्षण संस्था, बीड)
मा. डॉ. दीपा क्षीरसागर (उपाध्यक्ष, नवगण शिक्षण संस्था, बीड)
मा. डॉ. झाकीर पठाण (अध्यक्ष, मुर्ती व शिल्प संशोधन संस्था)
मा. डॉ. संजय पाईकराव (सचिव, मुर्ती व शिल्प संशोधन संस्था)
मा. श्री. प्रदीपदादा म्हैसेकर (प्रमुख मार्गदर्शक, मुर्ती व शिल्प संशोधन संस्था)

• सत्राध्यक्ष •
प्रा. डॉ. विजया साखरे
(श्री शिवाजी महाविद्यालय, कंधार)
प्रा. डॉ. महादेव वाघमारे
(श्री शिवाजी महाविद्यालय, जुन्नर)
प्रा. डॉ. सारिका केदार
(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर महाविद्यालय, राणी सावरगाव)

सत्र पहिले – हिंदू मूर्तिशास्त्र
शुक्रवार, दि. १० फेब्रुवारी २०२३, दु. १२.३० ते ०२.०० वा.

भोजन अवकाश (दु. ०२.०० ते ०३.०० वा.)

सत्र दुसरे – बौद्ध व जैन मूर्तिशास्त्र
शुक्रवार, दि. १० फेब्रुवारी २०२३, दु. ०३.०० ते ०५.०० वा.

चहा (सां. ०५.०० ते ०६.०० वा.)

सांस्कृतिक कार्यक्रम – गझल व सुगम गायन
(संगीत विभाग, के.एस.के. महाविद्यालय, बीड)
शुक्रवार, दि. १० फेब्रुवारी २०२३, सां. ०६.०० ते ०७.३० वा.

रात्रीचे भोजन (सां. ०७.३० ते ०९.०० वा.)

-----***-----

दुसरा दिवस

अल्पोपहार (स. ०८.३० ते ०९.३० वा.)

• अभ्यास सहल - कंकालेश्वर मंदिर •
शनिवार, दि. ११ फेब्रुवारी २०२३, स. ०९.३० ते १२.३० वा.

सत्र तिसरे – कला व स्थापत्य
शनिवार, दि. ११ फेब्रुवारी २०२३, दु. १२.३० ते ०२.०० वा.

भोजन अवकाश (दु. ०२.०० ते ०३.०० वा.)

• समारोप •
शनिवार, दि. ११ फेब्रुवारी २०२३, दु. ०३.०० ते ०४.०० वा.

• अध्यक्ष •
मा. डॉ. भारतभूषण क्षीरसागर
सचिव, नवगण शिक्षण संस्था, बीड

• प्रमुख उपस्थिती •
मा. डॉ. दीपा क्षीरसागर (उपाध्यक्ष, नवगण शिक्षण संस्था, बीड)

संस्थेची आमसभा
शनिवार, दि. ११ फेब्रुवारी २०२३, दु. ०४.०० ते ०५.०० वा.

-----***-----

मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्था, औरंगाबाद
• कार्यकारणी मंडळ•

अध्यक्ष
डॉ. झाकीर पठाण
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बदनापूर,
मो.९४२३७०३१८५

उपाध्यक्ष
डॉ. स्मिता शिंदे
स.भु. कला व वाणिज्य महाविद्यालय, औरंगाबाद,
मो.९६०४३२००३९

सचिव
डॉ. संजय पाईकराव
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद,
मो.९६७३७८६२३८

सहसचिव
डॉ. जगदीश भेलोंडे
शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, कन्नड,
मो.९८६०१७१९९८

कोषाध्यक्ष
श्री. मयुरेश खडके
पुरातत्त्वज्ञ आणि स्थापत्य व मूर्तिशास्त्र अभ्यासक
मो.९७६५०५२९४८

• सदस्य •

श्री. प्रदीप दादा म्हैसेकर, औरंगाबाद
(प्रमुख मार्गदर्शक व सल्लागार)

डॉ. धम्मपाल माशाळकर, सोलापूर

डॉ. अनिता शिंदे, बीड

श्री. तारिक तांबोळी, सोलापूर

डॉ. कामाजी डक, औरंगाबाद

प्रिय इतिहास प्रेमी सविनय नमस्कार,

मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्थेचे तिसरे राष्ट्रीय अधिवेशन वर्ष २०२३, फेब्रुवारी महिन्याच्या १० व ११ फेब्रुवारी २०२३ रोजी बीड येथोल सौ. केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय येथे संपन्न होत आहे. या राष्ट्रीय अधिवेशनास आपण आवर्जुन उपस्थित रहावे. आपल्या उपस्थितीबाबत स्थानिक संयोजक यांच्याशी संपर्क करावा, म्हणजे अधिवेशनास आल्यानंतर निवासव्यवस्था करणे सोयीचे होईल.

धन्यवाद!

• प्रतिनिधी शुल्क •

प्राध्यापकांसाठी शुल्क (सहभाग शुल्क रु.७०० व परिषद शुल्क रु.२००)	१२००/-
संशोधक विद्यार्थ्यांसाठी शुल्क (सहभाग शुल्क रु.५००)	९००/-
संस्थेचे वार्षिक सभासद नोंदणी शुल्क	३००/-
संस्थेचे आजीव सभासद नोंदणी शुल्क	१५००/-

सहभाग शुल्कामध्ये अल्पोपहार, भोजन व कीट देण्यात येईल. आपले नोंदणी शुल्क Dhammpal Mashalakar यांचे नावे कॅनरा बँक, (IFSC Code–CNRB0000310) येथील खाते क्र. 0310101024782 या खात्यात किंवा 9730393753 या क्रमांकावर Phonepay, Paytm, Googlepay याद्वारे UPI ने जमा करावेत किंवा अधिवेशनाच्या वेळी प्रत्यक्ष भरावे. तसेच खाली दिलेल्या गुगल फॉर्मद्वारे ऑनलाईन नोंदणी करावी. खालील लिंकवर क्लिक करून नोंदणी फॉर्म वेबस्थळावर जाता येईल.

Google Form Link : https://forms.gle/mdhaTc1vwiLxJaUW9

संस्थेचे सभासद होण्यासाठीचे नोंदणीशुल्क प्रत्यक्ष अधिवेशनाच्या वेळेस श्री. मयुरेश खडके, कोषाध्यक्ष यांच्याकडे जमा करावे.

• अधिवेशनाचे स्थळ •

सौ. केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बार्शी रोड, शिवाजी नगर, बीड

• सूचना व माहितीसाठी संपर्क •

डॉ. अनिता शिंदे
संयोजक
मो.नं. : ९०७५८०३०००

प्रा. संजय काळे
सह-संयोजक
मो.नं. : ९४४२८१२५७७

• विनीत •

कार्यकारणी मंडळ, मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्था
सौ. केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बीड येथील सर्व शिक्षक व कर्मचारी वृंद

• कंकालेश्वर मंदिर, बीड •

कंकालेश्वर मंदिर हे भारतात महाराष्ट्र राज्यातील बीड येथे असून ते एका ८४ मीटर चौरसाकृती तलावाच्या मध्यभागी बांधण्यात आलेले शिव मंदिर आहे एक मोठ्या आकाराचा कट्टा आहे. या कट्ट्यावर १.५२ मीटर उंचीच्या जगतीवर बिंदुसरा नदीच्या तीरावर हे मंदिर उभे आहे. सदर मंदिर चालुक्यकालीन स्थापत्यशैली उत्कृष्ट असा नमुना आहे.

कंकालेश्वर मंदिर हे पश्चिमाभिमुख असून मुखपंडप, त्याच्यामागे अर्धमंडप आणि या मंडपाला जोडून तीन बाजूंना अंतराळयुक्त गर्भगृहे असा तलविन्यास या मंदिराचा आहे. ही तीनही गर्भगृहे सारख्याच आकाराची असून त्यांचा तलविन्यास तारकाकृती आहे. या मंदिराचा मंडप अष्टकोनी आकाराचा आहे. मंडपाच्या चार मुख्य दिशांना आणि चार उपदिशांना दोन स्तंभ किंवा एक स्तंभजोडी आहे. या सोळा स्तंभांवर घुमटाकार छत पेललेले आहे. हे छत उत्तरोत्तर लहान होत गेलेल्या वर्तुळाकृती वलयांनी बनलेले आहे. छतावर फुलांची नक्षी आणि अलंकरण आहे. छताच्या मध्यभागी सर्वात वर कमळ आहे.

मंडप आणि गर्भगृहामधील स्तंभांची रचना चौरस तलविन्यासाची असून चौरस तळखड्याच्या वर काही अंतरावर अनुक्रमे अष्टकोनी, चौरस आणि वर्तुळाकार बनणारा चौरस खांब आणि खांबाच्या वर्तुळाकृती भागावर किचकहस्त असा या स्तंभांचा घटकक्रम आहे.

मंदिराच्या बाहेरील भागात विविध थर असून सगळ्यात खालचा थर चौकटच्या नक्षीने तर सगळ्यात वरचा थर कीर्तिमुखांनी अलंकृत केलेला आहे. मंदिराच्या बाह्यांगावर अनेक देवीदेवता आणि इतर शिल्पांचे अंकन आहे या सर्व शिल्पांची व स्थापत्याची विस्तृत माहिती परिषदेत सहभागी होणाऱ्या सदस्यांना अभ्यास सहली दरम्यान अनुभवता येणार आहे.

Navgan Shikshan Sanstha Rajuri (N)

Mrs.Kesharbai Sonajirao Kshirsagar Alias Kaku Arts, Science and Commerce College, Beed-431122

NAAC Reaccredited 'A+' CGPA (3.18)

Department of History and Icons and Sculptures Research Foundation, Aurangabad

Organized Two days 3rd Annual National Conference on Sculpture, Art and Architecture

CERTIFICATE

This is to certify that, Mr./Mrs./Dr.--of-------

--has participated/Presented research paper entitled

---in Two days

National Conference Organized by Department of History and Icons & Sculptures Research Foundation on the theme **Sculpture, Art and Architecture on 10 & 11 Feb. 2023 at Mrs. Kesharbai Sonajirao Kshirsagar Alias Kaku Arts, Sci. & Commerce College, Beed.**

Dr.Anita V.Shinde	Dr.Sanjay Paikarao	Dr.Zaker Pathan	Dr.Shivnand V. Kshirsagar
Convener	Secretary	President	I/c Principal
Department of History	Icons Sculptures Research Foundation	Icons Sculptures Research Foundation	Mrs.K.S.K. College, Beed

ISSN : 2277-7423

International Registered and Recognized Research Journal
Related to Higher Education for all subjects

Special Issue
Impact Factor : 0.4521 (UIF)

INSIGHT

Research Analaysis

सौ. केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू
कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड
व
मुर्ती व शिल्प संशोधन संस्था, औरंगाबाद
यांच्या संयुक्त विद्यमाने
दोन दिवसीय राष्ट्रीय अधिवेशन

"Sculpture, Art and Architecture"

१० व ११ फेब्रुवारी २०२३

* आयोजक *
इतिहास विभाग
सौ. केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बीड

दिव्य लोकप्रभा
Sun 12-02-2023
Page No. 7

विद्यार्थी तयार करणे हेच अधिवेशनाचा उद्देश - म्हैसेकर

बीड(प्रतिनिधी): इतिहास,मूर्तीकला,पुरातत्व या विषयावर जे लेखन झालेले आहे, त्यात जी काही मांडणी झाली आहे त्यामुळे काही बाबतीत समाधान होत नाही. त्याबाबतीत नव्याने संशोधन होणे काळाची गरज आहे.हाच उद्देश समोर ठेऊन मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्थेची उभारणी करण्यात आली आहे. इतिहास, मूर्ती व पुरातत्वाचा अभ्यासक,संशोधक तयार करण्याऐवजी या शाखेचा विद्यार्थी घडविण्याचाच आमच्या संस्थेचा उद्देश असल्याचे प्रतिपादन इतिहासाचे अभ्यासक प्रदिप म्हैसेकर यांनी केले.केएसके महाविद्यालयात आयोजित करण्यात आलेल्या तिसर्या अधिवेशनाच्या समारोप प्रसंगी ते बोलत होते. यावेळी कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ.संजय पाटील देवळाणकर,मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्था औरंगाबादचे अध्यक्ष डॉ.झाकेर पठाण,सचिव संजय पाईकराव व अभ्यासक प्रदीप म्हैसेकर,उपप्राचार्य डॉ.शिवाजी शिंदे,पदव्युत्तर संचालक डॉ.सतीश माऊलगे, कमवि उपप्राचार्य प्रा.सय्यद लाल,पर्यवेक्षक जालिंपदर कोळेकर आदींची प्रमुख उपस्थिती होती. समारोप प्रसंगी प्रदीप म्हैसेकर पुढे म्हणाले की, मराठवाडयात मूर्ती,पुरातत्व या विषयाचे अभ्यासक व विद्यार्थी यांची वाणवा आहे. केएसके महाविद्यालयात संपन्न होत असलेल्या या तिसर्या अधिवेशनाच्या माध्यमातून इतिहास,मूर्ती,स्थापत्य,पुरातत्व या विषयावर सखोल अशी चर्चा झाली आहे. प्राध्यापक,संशोधकानी विविध विषयावर संशोधन लेखाच्या माध्यमातून विवेचन केले आहे. यासार्या बाबींचा उपयोग भविष्यात नक्कीच होईल असे नमूद करून मूर्ती,प्रतिके यांचा अभ्यास,प्रतिकांचा अर्थ याचा शोध घेणे आवश्यक असल्याचेही त्यांनी नमूद केले.तसेच नविन कार्यकारिणीची घोषणाही केली. यावेळी उपस्थित मान्यवरांच्या हस्ते शोधपत्रिकेचे प्रकाशन करण्यात आले. मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्था औरंगाबाद या संस्थेच्या पदाधिकार्यांनी सौ.के.एस.के.महाविद्यालयाचा स्मृतीचिन्ह देऊन सन्मान केला. अधिवेशनाच्या उत्कृष्ट आयोजनाबद्दल संस्थेच्यावतीने महाविद्यालयाचे आभार व्यक्त करण्यात आले.प्रसंगी डॉ.शाम पाटील,रविंद्र पाटील,डॉ.किरण काळे यांनी आपल्या प्रतिक्रिया व्यक्त केल्या. अध्यक्षीय समारोपात डॉ.संजय पाटील देवळाणकर यांनी मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्थेस शुभेच्छा दिल्या.कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ.संजय पाईकराव यांनी तर सूत्रसंचालन प्रा.अनिता वैद्य, आभार डॉ.धम्मपाल माशाळकर यांनी मानले.कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी इतिहास विभाग प्रमुख डॉ.अनिता शिंदे,प्रा.संजय काळे यांच्यासह विविध समित्यातील पदाधिकारी यांनी सहकार्य केले.

सौ.केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बीड
इतिहास विभाग आणि मुर्ति व शिल्प संशोधन संस्था, औरंगाबाद
मुर्ती व शिल्प संशोधन संस्थेचे
तिसरे राष्ट्रीय अधिवेशन
मा.श्री.सचिन पाटील
मा.डॉ.दीपा क्षीरसागर
2023/2/10 18:55

मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्थेचे तिसरे राष्ट्रीय अधिवेशन बीड मध्ये

बीड (प्रतिनिधी): मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्थेचे तिसरे राष्ट्रीय अधिवेशन सौ.के.एस.के.महाविद्यालय,बीड या ठिकाणी दिनांक १० व ११ फेब्रुवारी २०२३ रोजी संपन्न होणार आहे. मूर्ति व शिल्प संशोधन संस्था,औरंगाबाद ही महाराष्ट्रातील या क्षेत्रात अभ्यासकरणारी पहिली संस्था आहे. महाविद्यालयातील इतिहास विभाग आणि या संस्थेच्या संयुक्त विद्यमाने होणार्या या अधिवेशनाला महाराष्ट्रातीलच नव्हे तर भारतातील मूर्ति व शिल्प संशोधन करणारे अभ्यासक उपस्थित राहणार आहेत.या अधिवेशनाला उदघाटक आणि बीजभाषक म्हणून पन्हाळगडावर ज्यांनी संशोधन केले आहे असे कातळशिल्पाचे गाढे अभ्यासक श्री.सचिन पाटील हे उपस्थित राहणार आहेत.त्याचबरोबर विविध विषयावर शोध निबंध वाचले जाणार आहेत.सत्राध्यक्ष म्हणून डॉ.विजया साखरे नांदेड,डॉ.महादेव वाघमारे जुन्नर, डॉ.सारीका केदार परभणी हेही उपस्थित राहणार आहेत.

या राष्ट्रीय अधिवेशनासाठी भारताच्या विविध राज्यातून संशोधक व अभ्यासक उपस्थित राहणार आहेत.परदेशातून देखील ऑनलाईन पध्दतीने दोन शोध निबंध सादर केले जाणार आहेत.या अधिवेशनाला उपस्थित राहण्याचे आवाहन नवगण शिक्षण संस्थेच्या उपाध्यक्ष डॉ.दीपाताई क्षीरसागर, प्रभारी प्राचार्य डॉ.शिवानंद क्षीरसागर,उपप्राचार्य डॉ.संजय पाटील देवळाणकर,मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्थेचे अध्यक्ष डॉ.झाकीर पठाण, सचिव संजय पाईकराव, श्री.प्रदीप म्हैसेकर, डॉ.स्मिता शिंदे, डॉ.धम्मपाल माशाळकर, डॉ.कामाजी डक त्याचबरोबर महाविद्यालयातील इतिहास विभाग प्रमुख व संयोजक डॉ.अनिता शिंदे यांनी केले आहे. बीड परिसरातील मूर्ति कला आणि शिल्प याविषयी प्रेम असणारे इतिहास प्रेमी व अभ्यासक यांनी उपस्थित रहावे.अधिवेशनाच्या अधिक माहितीसाठी इच्छूकांनी मोबाईल क्रमांक ७२७८३०५०५० यावर संपर्क करावा.

कार्यारंभ
Sunday 2023/02/12

जात-धर्मासारख्या बाबींपासून दूर राहून अभ्यासकांनी संशोधन करावे

सचिन पाटील : केएसके महाविद्यालयात मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्थेच्या तिसऱ्या राष्ट्रीय अधिवेशनाचे उद्घाटन

प्रतिनिधी। बीड

दि.११ : ज्ञानाचा व तथ्याचा शोध सातत्याने घेतला गेला पाहिजे. इतिहास, मूर्ती, पूरातत्व या शाखेमध्ये पूराव्याला महत्व असते. एखादे तथ्य शोधताना, एखाद्या विचारसरणीची मांडणी करताना संदर्भ व चिंतन आवश्यक असते. शिवाय सत्याची मांडणी करताना जात, धर्मासारख्या बाबीपासून दूर राहून अभ्यासकाने तटस्थपणे आपले मत मांडणे आवश्यक असल्याचे प्रतिपादन पुरातत्व संशोधक व अभ्यासक सचिन पाटील यांनी केले.

सौ.के.एस.के. महाविद्यालयात मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्था, केएसके महाविद्यालयाच्या इतिहास विभागाच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित करण्यात आलेल्या तिसऱ्या राष्ट्रीय अधिवेशनाच्या

उद्घाटन प्रसंगी ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ.शिवानंद क्षीरसागर, उद्घाटक व बीजभाषक सचिन पाटील, मूर्ती व शिल्प संशोधन संस्थेचे अध्यक्ष डॉ. झाकेर पठाण, सचिव डॉ.संजय पाईकराव, ज्येष्ठ अभ्यासक व मार्गदर्शन प्रदिप म्हैसेकर, डॉ.राजेश करपे, उपप्राचार्य डॉ.संजय पाटील, देवळाणकर, डॉ.शिवाजी शिंदे, पदव्युत्तर विभाग प्रमुख डॉ.सतीश माऊलगे, उपप्राचार्य सय्यद लाल, पर्यवेक्षक जालींदर कोळेकर आदींची प्रमुख उपस्थिती होती. सचिन पाटील पुढे म्हणाले की, ज्ञानाच्या सिमा या विस्तृत आहेत. विविध शाखेच्या नव्याने अभ्यास केला जाऊ शकतो. ज्ञानावर कोणाचीही मक्तेदारी राहिलेली नाही. आपल्या विचाराच्या व कार्याच्या दिशा ठरविणे आवश्यक आहे. इतिहास, संशोधन, मूर्तीकला, शिल्प, पुरातत्व या विषयावर त्यांनी विस्तृतपणे विविध संदर्भासह विवेचन केले. अभ्यासकाने मनात भिती ठेऊन संशोधन करू नये असा मौलिक सल्लाही त्यांनी दिला.

अध्यक्षीय समारोपात डॉ. शिवानंद क्षीरसागर यांनी अधिवेशनाच्या कार्यात व संशोधन कार्याला शुभेच्छा देत महाविद्यालयाच्या प्रगतीचा आढावा व्यक्त केला. कार्यक्रमाचे प्रास्तावीक डॉ.धम्मपाल माशाळकर यांनी केले. सुत्रसंचलन डॉ.प्रज्ञा महेशमाळकर यांनी केले. आभार संयोजक डॉ.अनिता शिंदे यांनी मानले. या अधिवेशनास अभ्यासक, संशोधक, प्राध्यापकांची उपस्थिती होती.