



Navgan Shikshan Sanstha Rajuri's(N)
MRS.KESHARBAI SONAJIRAO KSHIRSAGAR ALIAS KAKU
Arts, Science And Commerce College, Beed.

NAAC reaccredited with "A" grade (3.18 CGPA as per new RAF) & ISO 21001:2018 certified



Department of Dramatics Report 2021-22

1] Name of the event – National Online Stand up Competition

Organised / sponsored by- Department of Dramatics in collaboration with Full Films Entertainment.

Date of the event- 27 Aug, 2021

Number of the students participated- 27

Number of the teacher participated- 02

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar

Examiner- 1) Yogesh Shirsath 2) Pooja Thombre 3) Ankur Wadhave



Summary of Event

Department of Dramatics in Collaboration with Full Films Entertainment.

Organized national Online Stand up competition in which 27 students from India were participated.

Winners – Hindi- 1) Saurabh Shrivastav, Pune, 2) Nikita Vakale, Pune.

Marathi- 1) Akshay Nirval- Parbhani, 2) Amruta Kendre, Benglor, Karnatak.

2] Name of the event –State Monologue and Soliloquy Competition
Organised / sponsored by- Department of Dramatics in collaboration with
Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed
Date of the event- 10 Dec, 2021 Number of the students participated-

(Child Group) 18 Number of the students participated- (Adult Group) 27
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar
Examiner- 1) Ejaj Ali Khan 2) Prashant Ruikar 3) Dinkar Shinde



Summary of Event

Department of Dramatics in Collaboration with. Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed

Organized national National Monologue and Soliloquy Competition in which 45 students from India were participated.

Winners – Child Group- 1) Atmja Pangrikar 2) Snehal Mule 3) Nirjara Deshpande 4) Devendra Joshi 5) Rahul Dhotre

Adult Group – 1) Yugsakshi Gaykwad 2) Deviprasad Sohni 3) Abhijit Landge
4) Mahesh Jagtap 5) Pallavi Kulkarni

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद शाखा बीड
आणि
सौ.के.एस.के. महाविद्यालय नाट्यशास्त्र विभाग
यांच्या संयुक्त विद्यमाने

एकपात्री / स्वगत
अभिनय स्पर्धा
10 डिसेंबर 2021
वय वर्ष 5 ते 15 पहिला गट दुसरा गट वय वर्ष 16 ते 99
स्पर्धा मराठी आणि हिंदीभाषेत होईल। नोंदणी विनामूल्य
अंतिम दिनांक 8 डिसेंबर 21

परितोषिके सर्वोत्कृष्ट अभिनय
दोन मुले, दोन मुली.
दोन महिला, दोन पुरुष
- प्रमाणपत्र व स्मृतिचिन्ह -
मुख्य संयोजक

प्राचार्य डॉ. दीपा क्षीरसागर,
अध्यक्ष, अखिल भारतीय मराठी नाट्य
परिषद शाखा बीड

संपर्क
डॉ. संजय पाटील देवळाणकर 9422295314, डॉ. उज्वला वनवे -9822759753
डॉ. दुर्धता रामटेके - 9767355294, प्रा. विजय राख - 9833345809
मिलिंद शिवनीकर - 9422930490, लक्ष्मीकांत दोडके - 9922839753
प्रतिक कोंबळे - 9511798555

स्थळ- सौ. के. एस. के. महाविद्यालय नाट्यगृह बीड.
10 डिसेंबर 2021, वेळ सकाळी 11 वाजता.

3) Name of the event- A Gift from an alumnus
Former student, P.D. Kulkarni (P.C.C. & Diploma in Dramatics, 2016-17
, denoted a collection of 300 Books to the Dramatics Department.



4) Name of the event – Profesional Drama show of Matric Organised / sponsored by- Department of Dramatics & Natyawada, Aurangabad

Date of the event- 14 Nov, 2021

Number of the students participated- 30

Number of the teacher participated- 02

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

] Department of Dramatics in Collaboration with Natyawada, Aurangabad organized Professional Dama show of Matric in which 30 students were participated.

6) Name of the event – State Level Mono Act competition

Organised / sponsored by- Department of Dramatics **Akhil Barithya Marathi Natya Parishad, Branch Beed**

Date of the event- 10 Dec, 2021

Number of the students participated- 30 Number of the teacher participated- 03

President of Program- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar Guest- P.D. Kulkarni

Examiner –Ajaj Ali (Writer, Director), Prashant Ruikar (Reporter Actor), Dinkar Shinde (Actor Director)



Summary of Event

]After long period of Covid , theater was reopened and Department of Dramatics organised State Level Mono Act competition in which 35 students were participated.

7) Name of the event – Yoga Workshop
Organised / sponsored by- Department of Dramatics
Date of the event- 13 Dec, 2021
Number of the students participated- 30
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

] **Department of Dramatics organized Yoga Workshop on the Topic Experimental Theater in which 30 students were participated.**

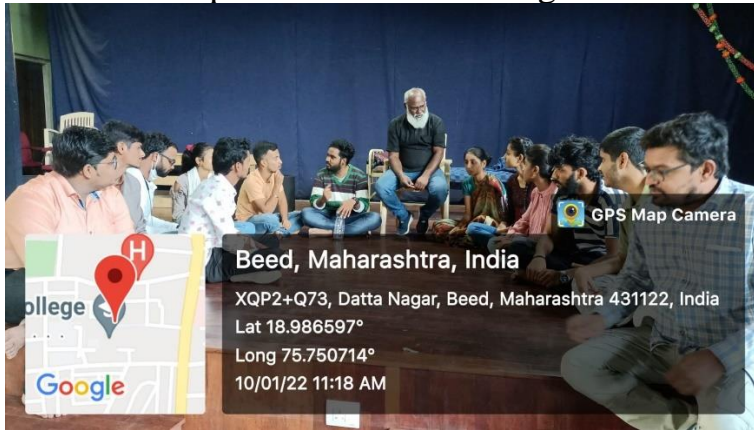
8) Name of the event – Savitribai Phule Birth Anniversory Celebration
Organised / sponsored by- Department of Dramatics
Date of the event- 3 Jan, 2022
Number of the students participated- 25
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

] **Department of Dramatics organized Program on the occasion of Savitribai Phule Birth Anniversory in which Monologue on the life of Savitribai Phule and Street play on social awareness was organized. Theater in which 25 students were participated.**

- 9) Name of the event – Group Discussion
Organised / sponsored by- Department of Dramatics
Date of the event- 10 Jan, 2022
Number of the students participated- 35
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

Department of Dramatics organized Group Discussion on the Topic Experimental Theater in which 35 students were participated

- 10) Name of the event – Professional Drama show of Annanchi shevatachi ichacha Organised / sponsored by-
Department of Dramatics & Akhil bhartay marathi Naty Prishad shakha beed (MOU)
Date of the event- 16/01/2022
Number of the students participated- 25
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

] Department of Dramatics in Collaboration Akhil bhartay marathi Prishad shkha beed (MOU) organized Profesional Dama show of Annanchi shevatachi ichacha in which 30 students were participated.

Annanchi Shevatchi iccha

- 1) Ajit Chavhan
- 2) Sumit Gayakwad
- 3) Pratiksha Daiyphile
- 4) Sankeet Zine
- 5) Anushka Burgutte
- 6) Amol Gayakwad
- 7) Abhay Salunke

- 8) Sham Bahirval
- 9) Nilesh Londhe
- 10) Ram Padhuke
- 11) Umakant Kulkarni
- 12) Divya Sonalkar
- 13) Pallivi Dahifale
- 14) Abhishek Dalve
- 15) Vaishanavi Puri
- 16) Mahesh Jaktap
- 17) Yougsakshi Gayakvad
- 18) Deva Dahe
- 19) Onkar Dharurkar
- 20) Prathmesh Khadkikar
- 21) Ganesh Thonde
- 22) Aniket Waghmare

11) Name of the event – Guest Lecture

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 21 Jan, 2022

Number of the students participated- 30

Number of the teacher participated- 03

Guest- Famous Director, Sham Shinde, Nagar



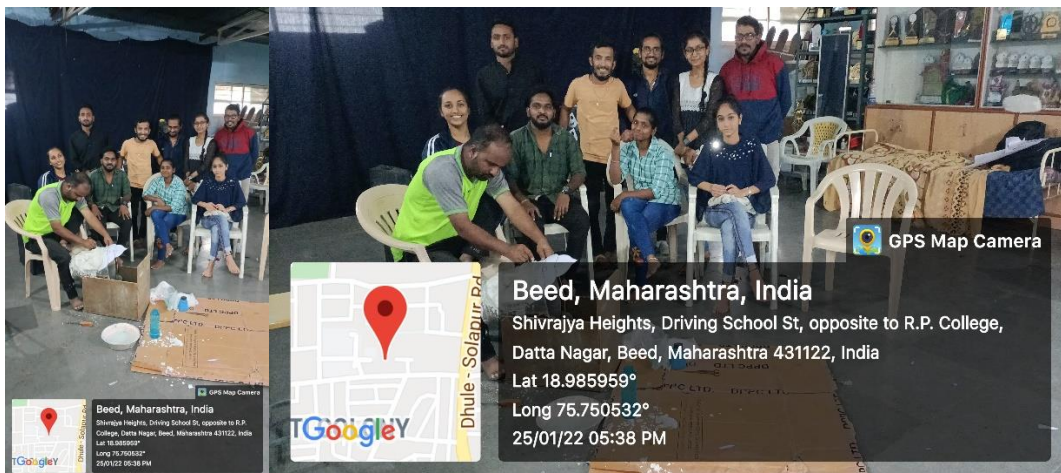


Summary of Event



Department of Dramatics organized Guest Lecture on the Topic Natay aur Rangmanch in which 30 students were participated.

- 12) Name of the event – Mask Making Workshop
- Organised / sponsored by- Department of Dramatics
- Date of the event- 25 Jan, 2022
- Number of the students participated- 30
- Number of the teacher participated- 03
- Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

]

Department of Dramatics organized Mask Making workshop in which 30 students were participated. These ready mask were used in state level drama compitions.

13) Name of the event – Book Publishing program - Zunj tichi Pachtashi, by .D.B.Kshirsagar

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 9th Feb, 2022

Number of the students participated- 25

Number of the teacher participated- 03

Guest-Bharat Sasne (Ret.Collector, Writer), Indrajit Bhalerao (Poet)

Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

]

Book Publishing program - Zunj tichi Pachtashi, by Dr.D.B.Kshirsagar in college, in this program. Stage planning of this book release ceremony was done by the Drama Department, in which 25 students were participated.

14) Name of the event – Secretary Bharatbhusn Kshirsagar’s Birthday celebration

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 17th Feb, 2022

Number of the students participated- 15

Number of the teacher participated- 03

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

]

Various programs were held on the occasion of Birthdy of Secretary Bharatbhushn Kshirsagar in which street plays were presented by the dramatics department on social awareness.

- 15) Name of the event – Departmental visit
Organised / sponsored by- Department of Dramatics
Date of the event- 21st Feb, 2022
Number of the students participated- 30
Number of the teacher participated- 03
Guest- Vice Principal- Dr. Shivanand Kshirsagar



Summary of Event

]

Head of Department of Dramatics, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Prof. Smita Sable paid a courtesy call on our Department and guided the students.

16) Name of the event –Set designing Workshop
Organised / sponsored by- Department of Dramatics
Date of the event- 3 March, 2022
Number of the students participated- 35
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

] **Department of Dramatics organized Set designing Workshop in which 35 students were participated. These ready sets were used in state level drama compitions.**

17) Name of the event – World Women’s day Celebration
Organised / sponsored by- Department of Dramatics
Date of the event- 8th March, 2022
Number of the students participated- 35
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

]

Bansal Class Beed and Mrs. K.S.K. College, Beed jointly organized Program on the occasion of World Women’s day Celebration. In this celebration program Narishkti Gaurav and Fashion show were organized. The program was fully managed by the Dramatics Department and a beautiful dance of Narishkati was performed by our department, in which 35 students were participated.

18) Name of the event – Book gift

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 10th March, 2022

Number of the teacher participated- 01

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

]

Head of Department of Dramatics Dr. Sanjay Patil Deolankar donated self written 10 books to the college library.

19) Name of the event – Participation in State level Drama Competition
Organised / sponsored by- Department of Dramatics in Collaboration with
Akhil Barithya Marathi Natya Parishad, Branch Beed

Date of the event- 10th March, 2022
Number of the students participated- 38
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



६० वी महाराष्ट्र राज्य हौशी मराठी नाट्य स्पर्धा
औरंगाबाद केंद्रातून टेक अ चान्स प्रथम

मुंबई, दि. ६० व्या महाराष्ट्र राज्य हौशी मराठी नाट्य स्पर्धेत औरंगाबाद केंद्रातून डॉ. दत्ताभाऊ पायरीकर शिक्षण प्रसारक मंडळ, औरंगाबाद या संस्थेच्या टेक अ चान्स या नाटकाला प्रथम पारितोषिक तसचे सरस्वती भुवन कला व वाणिज्य महाविद्यालय, औरंगाबाद या संस्थेच्या अॅनेक्स या नाटकाला द्वितीय पारितोषिक जाहीर झाल्याची घोषणा सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाने प्रसिध्दीपत्रकाद्वारे केली आहे. या दोन्ही नाटकांची अंतिम फेरीसाठीही निवड करण्यात आली आहे. सांस्कृतिक कार्य संचालनालयातर्फे आयोजित या स्पर्धेच्या प्राथमिक फेरीचे औरंगाबाद केंद्रावरील अन्य निकाल पुढीलप्रमाणे-

न्यु यशोदीप सेवाभावी विकास संस्था, औरंगाबाद या संस्थेच्या पाझर या नाटकासाठी तृतीय पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. दिग्दर्शन : प्रथम पारितोषिक प्रविण पाटेकर (नाटक-पाझर), द्वितीय पारितोषिक मनोज ठाकूर (नाटक-टेक अ चान्स), प्रकाश योजना प्रथम पारितोषिक राहुल बोडे (नाटक-टेक अ चान्स), द्वितीय पारितोषिक संकेत पारखे (नाटक-पाझर), नेपथ्य : प्रथम पारितोषिक अमोल जाधव (नाटक-टेक अ चान्स), द्वितीय पारितोषिक नितीन गरुड (नाटक-अॅनेक्स), रंगभूषा : प्रथम पारितोषिक डॉ. संजय पाटील देवळाणकर (नाटक-वानरायन), द्वितीय पारितोषिक शिवाली गायकवाड (नाटक-नरके टाकळी व्हाया स्वर्गारोहण) उत्कृष्ट अभिनय रौप्यपदक जगदीश जाधव (नाटक-टेक अ चान्स) व प्रियंका दाभाडे (नाटक-अॅनेक्स), अभिनयासाठी गुणवत्ता प्रमाणपत्रे प्रियंका गंगावणे (नाटक-लिव्ह इन रिलेशनशिप), गायत्री तरतरे (नाटक-टेक अ चान्स), उल्का कुलकर्णी (नाटक-बेबी), सेशा हिंदळेकर (नाटक-कस्तुरी), सोनी जाधव (नाटक-उचल), अरुण गवळी (नाटक-लिव्ह इन रिलेशनशिप), शुभम खरे (नाटक-पाझर), किशोर शिरसाट (नाटक-अॅनेक्स), सतिश लिंगडे (नाटक-आर यु वर्जिन), प्रविण वाघमारे (नाटक-उचल).

दि. २१ फेब्रुवारी ते ९ मार्च २०२२ या कालावधीत तापडोया नाट्य मंदिर, औरंगाबाद व यशवंतराव चव्हाण नाट्यगृह, बीड येथे अतिशय जल्लोषात झालेल्या या स्पर्धेत एकूण २३ नाट्यप्रयोग सादर करण्यात आले. स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून श्री. मनोहर धोत्रे, श्री. रमेश कदम आणि श्रीमती मीना वाघ यांनी काम पाहिले. सर्व पारितोषिक विजेत्यांचे सांस्कृतिक कार्य संचालक श्री. बिभीषण चवरे यांनी अभिनंदन केले आहे.

Summary of Event

]

Department of Dramatics participate in State Level Drama Compaction, in which Play Vanarayan was performed by the Dramatics Department. In this compition Dr. Sanjay Patil Deolankar got the prize of Make up.

Vanariyan

- 1)Lakshmikant Dhodke ,2)Paremeshvar Padule
- 3)Rohit Tharahar ,4)Deva Dahe ,5)Pallivi Dahifale, 6)Ankur Tangde, 7)Pravin Manjre, 8)Rohit Puranik ,9) Sumit Gayakvad, 10)Nilesh Londhe ,11)Sudhakar Bahirval ,12)Puja Tambare,13)Abhisheek Dhalvi,14)Siviaji Salunke,15)Rajesh Londhe,16)Anushka Burgutte,,17)Sherya Kulkarni ,18)Pratiksha Dahifale ,20)Aarya Dhodke, 21)Mahesh Andure 22)Abhay Mote 23)Shevta Gange24)Akshay Phulzalke 25)Dheviprasad Sohani 26)Pavan Shinde27)Santosh Pathayanae 28)Vijay KordeVishnu 29)RathodAmit Ghade

20) Name of the event – Participation in State level Drama Competition



Summary of Event

]

Dr Sanjay Patil participate in State Level Drama Compition, from Nanded in which Play Athavis Yuge mi ekti ubhi, was performed. In this compition play got the second prize.

21) Name of the event – Participation in State level Children Drama Competition

Organised / sponsored by- Department of Dramatics & Natya Parishad, Beed

Date of the event- 19 March, 2022

Number of the students participated- 22

Number of the teacher participated- 03

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar





१८ वी महाराष्ट्र राज्य बालनाट्य स्पर्धा २०२१-२२ औरंगाबाद केंद्रातून प्रायश्चित प्रथम

मुंबई, दि. २९ मार्च : १८ व्या महाराष्ट्र राज्य बालनाट्य स्पर्धेत औरंगाबाद केंद्रातून युवा प्रबोधन, बीड या संस्थेच्या प्रायश्चित या नाटकाला प्रथम पारितोषिक जाहीर झाल्याची घोषणा सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाने प्रसिध्दी पत्रकाद्वारे केली आहे. कस्तुरबा गांधी बालिका विद्यालय, मंठा, जालना या संस्थेच्या हे वय लग्नाचे नव्हे या नाटकास द्वितीय पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. या दोन्ही नाटकांची अंतिम फेरीसाठीही निवड करण्यात आली आहे. सांस्कृतिक कार्य संचालनालयातर्फे आयोजित या स्पर्धेच्या प्राथमिक फेरीचे औरंगाबाद केंद्रावरील अन्य निकाल पुढीलप्रमाणे-

दिग्दर्शन : प्रथम पारितोषिक अशोक घोलप (नाटक-प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक आसमा अन्सारी (नाटक - हे वय नव्हे लग्नाचे), **प्रकाश योजना** प्रथम पारितोषिक प्रथमेश खडकीकर (नाटक - प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक बालाजी दामुके (नाटक-गिळ मी सनशाईन), **नेपथ्य** : प्रथम पारितोषिक नितिन धायगुडे (नाटक- प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक अनिल साळवे (नाटक-गिळ मी सनशाईन), **रंगभूषा** : प्रथम पारितोषिक सुधा साळुंके (नाटक- प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक संजय देवळावकर पाटील (नाटक- टोंब्या टोंबीची गोष्ट), **उत्कृष्ट अभिनय रौप्यपदक** शाहबाज आयुब शेख (नाटक- जगण्याचा खो) व श्रद्धा वाघंबरे (नाटक- प्रायश्चित), **अभिनयासाठी गुणवत्ता प्रमाणपत्रे** श्रीया लव्हेकर (नाटक- गिळ मी सनशाईन), स्नेहल मूल (नाटक- टोंब्या टोंबीची गोष्ट), भारती चोरमारे (नाटक- हे वय नव्हे लग्नाचे), कस्तक खंडगावकर (नाटक- शाळा), श्रेया हिंदळेकर (नाटक - कस्तुरी), केदार भाले (नाटक- बंडू व्याकरण शिक), अर्णव मोदी (नाटक- द एलियन्स ग्रेट), अभिराम मंराळ (नाटक- द एलियन्स ग्रेट) यशराज डेंगळे (नाटक- गोष्ट एका टेकडीची). आर्यन गित्ते (नाटक- डोंबारी).

दि. १९ मार्च ते २५ मार्च २०२२ या तापडिया नाट्यमंदिर-औरंगाबाद, यशवंतराव चव्हाण नाट्यगृह-बीड, कुसुम नाट्यगृह-नांदेड येथे अतिशय जल्लोषात झालेल्या या स्पर्धेत एकूण २८ नाट्यप्रयोग सादर करण्यात आले. स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून श्री. देवदत्त पाठक, श्री. उमेश घळसासी आणि श्रीमती मधुमती पवार यांनी काम पाहिले. सर्व पारितोषिक विजेत्यांचे सांस्कृतिक कार्य संचालक श्री. विभीषण चवरे यांनी अभिनंदन केले आहे.

⊗ ⊗ ⊗

Summary of Event

Department of Dramatics in collaboration with Akhil Bhartiy Marathi Natya Parishad ,Beed participate in State Level Children Drama Compition, in which Play Thombya thombichi Gosht ,was performed by the Dramatics Department. In this compition Dr. Sanjay Patil Deolankar got the prize of Make up.

Tombya Thombhi chi Goshta

Onshage Children Artist

1)Surujana Devgire 2)Shalvi Muluk 3) Prachi Thorat 4)Raj Kalkute 5) Jhanvi Borade 6) Apporva Pingle 7) Sarthak Raut 8) Sarthak Kishsagar 9) Surbhi Nirale 10) Shenal Mule 11)Sherya Shahane 12) Prathyancha Kale 13)Samuraddhi Kirashagar 14) Aarya Jadhav 15) Shenal Katkar 16)Nidhi Dodke 17) Sai Dodke

Backstage Artist 1)Lakshimakant Dodke 2)Santosh Pathine 3)Rohit Tharahar 4)Akshay Phulzalke 5)Ravindra Hatagale 6) Rajesh Londhe 7)Sumit Gayakvad 8)Sivaji Salunke 9)Amit Gade10) Nilesh Londe 11)Sudhakar Bahirval 12)Deva Dahe 13) Anushka Burgute 14) Puja Tambare 15) Pritksha Dahifale 16) Pallivi Dahifale 17)Shreya Kulkarni

22) Name of the event – Participation in Ek Sur Ek Tal Program
Organised / sponsored by- Yuvak Biradari, Bharat and K.S.K.Colleg,
Beed

Date of the event- 20th March, 2022
Number of the students participated- 25
Number of the teacher participated- 03
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



Summary of Event

] Yuvak Biradari, Bharat and K.S.K.Colleg, Beed jointly organized Ek Sur Ek Tal Program ; to cultivate social commitment. The entire program was planned by the Dramatics Department.

23) Name of the event – Cultural program for Senior citizen
 Organised / sponsored by- Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed and K.S.K.College,
 Date of the event- 30th March, 2022
 Number of the students participated- 20
 participated Senior citizen 53
 Number of the teacher participated- 03
 Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar

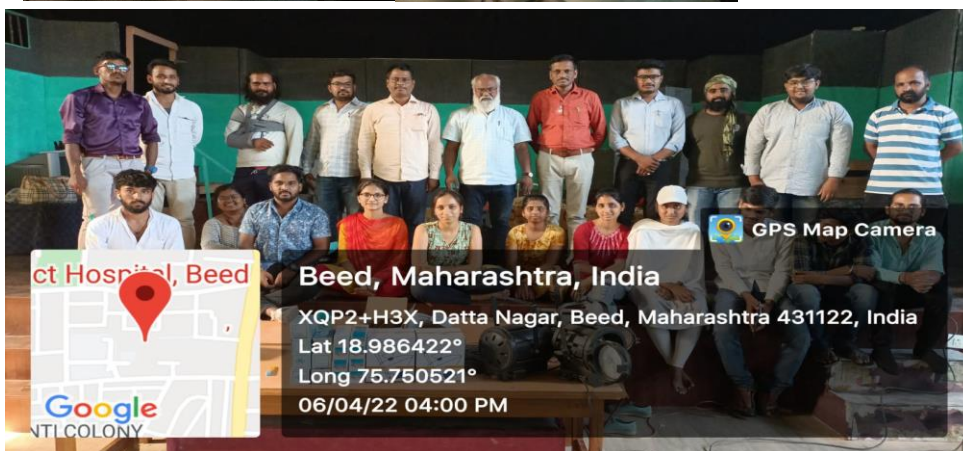


Summary of Event

Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed and K.S.K.College, Beed jointly organized cultural program for senior citizen; to cultivate social commitment. The entire program was planned and managed by the Dramatics Department.

24) Name of the event – workshop on Stage Light
 Organised / sponsored by- Department of Dramatics
 Date of the event- 6th April, 2022
 Number of the students participated- 35

Number of the teacher participated- 03
Guest- Vice Principal- Dr. Shivanand. Kshirsagar



Summary of Event

] Department of Dramatics organized Stage Light workshop in which 35 students were participated. .

25) Name of the event – Water for Birds

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 12th April, 2022

Number of the students participated- 20

Number of the teacher participated- 03

Guest- Principal- Dr.D.B. Kshirsagar



Summary of Event

] **Considering the rising sun, water was kept for the birds by the drama department.**

26) Name of the event – 19th Drama Festival
Organised / sponsored by- Department of Dramatics
Date of the event- 20 & 21st April, 2022 **Number of the students participated- 54**
Number of the teacher participated- 03
Guest- Dr. D.B.Kshirsagar (President-Natya Parishad, Beed) & In charge Principal- Dr. Shivanand. Kshirsagar



श्री. के.प्र.बाबाई गोदावरीराव क्षीरसागर ऊर्फ कास्तूरी कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय, बीड
नाट्यशास्त्र विभाग
१९ वा नाट्य महोत्सव
दिनांक 20, 21 एप्रिल 2022

वानरायण (द्वि-दृक) लेखक - वसिष्ठ मासुडे दिग्दर्शक - वसुधाकांत नांदेकर सौंदर्य वास्तव दि. 20 एप्रिल 2022	नेकी (एकमूर्तिक) लेखक - सुरेशानंद सुखार दिग्दर्शक - सोहन पेठणे आ. कुरु तामडे दि. 21 एप्रिल 2022
तिची शेवटची भेट (अभिलषण) लेखक - प्रा. विभवकुमार राख दिग्दर्शक - आशिता मरुताम दि. 20 एप्रिल 2022	ठोंब्या ठोंबीची गोष्ट (कल्पनामय) लेखक - अश्विनी वरदेसायन दिग्दर्शक - सुश्रुत भागवत, मस्तकी दशिमळे दि. 21 एप्रिल 2022

निर्मिती - बी.ए. प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षांचे विद्यार्थी
रंगमंच व्यवस्था - प्रमाणपत्र व पत्रविका वषांचे विद्यार्थी

प्रमुख अतिथी
प्राचार्य डॉ. दीपा क्षीरसागर
-दिनांक

प्रा. प्राचार्य डॉ. शिवानंद क्षीरसागर
डॉ. सतिष माऊलनी
श्री. संजयदा लाल
श्री. आशिष कोळेकर

डॉ. संजय पाटील देवकाणकर
डॉ. दुर्वाता रामटेके
प्रा. विभवकुमार राख

स्थळ - श्री. के. प्र. बा. महाविद्यालय नाट्यगृह, बीड. वेळ - सायं. 8.00 वा.



Beed, Maharashtra, India
XQF2+H3X, Datta Nagar, Beed, Maharashtra
431322, India
Lat 19.986271°
Long 75.750456°
21/04/22 08:45 PM

Beed, Maharashtra, India
XQF2+H3X, Datta Nagar, Beed, Maharashtra
431322, India
Lat 19.986271°
Long 75.750456°
21/04/22 07:54 PM

Summary of Event

Drama Festival was organized by the department, in which 1 Play 'Vanarayan', One Act Play 'Neki', Recitation 'Tichi Shevtchi Ichha', and Children's Drama were presented by the Dramatics Department.



दिव्य मराठी विशेष • 'केएसके'चे प्रा. संजय देवळाणकर यांचे प्रतिपादन

रंगभूमीला तंत्राने अधिक प्रगल्भ केले

प्रतिनिधी | गेवराई

रंगमंचावर जेव्हा नट कमी पडू लागला, नाट्यमूहाचा व्यास वाढू लागला तेव्हा नाटकाला प्रभावी करण्यासाठी तांत्रिक बाजूचा शोध लागला. त्यामुळे नटाचा अभिनय व नाट्य प्रस्तुती प्रभावी होऊ लागली; पण नट व दिग्दर्शक तंत्राच्या आहारी गेल्याने नाटकाच्या मूळ संकल्पने समोर प्रश्न उभे राहिले. असे असले तरी तंत्राने नाटकाला प्रगल्भ केले असल्याचे प्रतिपादन केएसके महाविद्यालयाच्या नाट्यशास्त्र विभागाचे प्रमुख प्रा. डॉ. संजय पाटील देवळाणकर यांनी केले. महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक



कार्यशाळेत बोलताना केएसकेचे डॉ. संजय पाटील देवळाणकर व अन्य.

संचालनालयाच्या वतीने आयोजित व परिवर्तन बीड संयोजित राज्यस्तरीय नाट्य प्रशिक्षण शिबिरात 'थिएटर टेक्निक' या विषयावर देवळाणकर बोलत होते. शिबीर प्रमुख डॉ. सतीश साळुंके यांनी देवळाणकर यांचे पुष्पगुच्छ व सन्मानचिन्ह देऊन स्वागत केले. प्रा. केशव भागवत यांनी डॉ. देवळाणकर यांचा परिचय करून

इशा-चानंतर प्रक्रिया

नाट्यप्रशिक्षण कार्यशाळेला चांगला प्रतिसाद मिळत असून राज्यभरातून नाट्य अन्यासक, नाट्यप्रेमी व नाट्यशास्त्राचे विद्यार्थी यात सहभागी झाले असल्याची माहिती देण्यात आली.

दिला डॉ. देवळाणकर पुढे म्हणाले, प्रकारांयोजना, पार्श्वसंगीत, नेपथ्य, रंगभूषण, वेशभूषण या नाट्यघटकांच्या तंत्रात मोठा बदल होत आहे. या थिएटर टेक्निक मुळे नाटकाची प्रगती झाली; मात्र दुर्दैवाने अश्लीकडे नाटकात तंत्रच महत्त्वाचे होऊ पाहत आहे. असे ते म्हणाले.

रंगभूमीला तंत्राने अधिक प्रगल्भ केले - प्रा.डॉ.देवळाणकर



बीड। प्रतिनिधी

रंगमंचावर जेव्हा नट कमी पडू लागला, नाट्यगृहाचा व्यास वाढू लागला तेव्हा नाटकाला प्रभावी करण्यासाठी तांत्रिक बाजूचा शोध लागला. त्यामुळे नाटका अभिनय व नाट्य प्रस्तुती प्रभावी होऊ लागली; पण नट व दिग्दर्शक तंत्राच्या आहारी गेल्याने नाटकाच्या मूळ संकल्पने समोर प्रश्न उभे राहिले. असे असले तरी तंत्राने नाटकाला प्रगल्भ केले असल्याचे प्रतिपादन सी. के.एस.के. महाविद्यालयाच्या नाट्यशास्त्र विभागाचे प्रमुख प्रा. डॉ. संजय पाटील देवळाणकर यांनी केले. महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक संचालनालयाच्या

वतीने आयोजित व परिवर्तन बीड संयोजित राज्यस्तरीय नाट्य प्रशिक्षण विचारत 'थिएटर टेक्निक' या विषयावर देवळाणकर बोलत होते. कार्यक्रमाच्या आरंभी विधी प्रमुख डॉ. सतीश साठ्ठके यांनी देवळाणकर यांचे पुष्पगुच्छ व सन्मानचिन्ह देऊन स्वागत केले. प्रा. केशव भागवत यांनी डॉ. देवळाणकर यांचा परिचय करून दिला. डॉ. देवळाणकर पुढे म्हणाले की, प्रकाशयोजना, पार्श्वसंगीत, नेपथ्य, रंगभूषा, वेशभूषा या नाट्यघटकांच्या तंत्रात मोठा बदल होत आहे. या थिएटर टेक्निक मूळे नाटकाची प्रगती झाली; मात्र दुर्दैवाने अलीकडे नाटकात तंत्रच महत्त्वाचे होऊ पाहत आहे.

दैनिक **लोकाशा**

महाराष्ट्राच्या मनाचा नकाशा

28APR2022

बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाटकाने गाजला केएसकेचा नाट्य महोत्सव

बीड, दि. २७ (लोकाशा न्युज): येथील सी.के.एस.के.ई.सेमाजीव शीरसागर उर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा शीरसागर यांच्या हस्ते नटाज पूजन करून करण्यात आले. वैविध्य पूर्ण असा हा आगळ्यावेळा नाट्यमहोत्सव ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाटक या सर्व आंगांना स्पर्श करणारा परिपूर्ण महोत्सव असल्याचे मत डॉ. दीपाताई शीरसागर यांनी व्यक्त केले. महोत्सवातील साहित्य टिगवत नाट्यशास्त्र विभाग पंचवेदीसाव्या वर्षाकडे



वाटचाल करत आहे. येणाऱ्या रोय महोत्सवी वर्षाच्या शुभेच्छा देत सर्व कलावंतांना आशिर्वाद देत त्यांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. यावेळी महाविद्यालयाचे प्र.प्राचार्य डॉ. शिवानंद शीरसागर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. संजय पाटील देवळाणकर आणि पटव्युत्तर विभाग प्रमुख डॉ. सतिश माजळगे,

डॉ. दुर्गता रामटेके, प्रा. विजय राख उरुम्बेती होते. दोन दिवस चाललेल्या या नाट्य महोत्सवात ठोब्या ठोबींची ची गोष्ट हे बालनाट्य, तीची शेवटची भेट या नाटकाचे अभिवाचन, नेकी ही एकांकिका तर वानरायण हे नाटक सादर करण्यात आले. मागील २३ वर्षांत आठवा नाट्य महोत्सव

झाले असून या वर्षी एकोणविसावा नाट्य महोत्सव संपन्न झाला. वानरायण या नाटकात आजच्या समाज व्यवस्थेवर आणि परिस्थितीवर भाष्य करणारा आले आहे. वानर माणसाच्या रूपात येतात व भौतिक परिस्थितीशी समरस होतात आणि पुन्हा वानर रूपात जाण्यास नकार देतात पण त्यांना मानव स्वीकारत नाही व वानर पण स्वीकारत नाही. अशा परिस्थितीशी त्यांना सामना करावा लागतो. एकूण काय तर आपला जन्म ज्या युनिट होतो तिथेच राहणे योग्य असले असा संदेश देण्याचा प्रयत्न या नाटकातून झाला आहे. स्वप्नील गांगुडे लिखित या नाटकाचे दिग्दर्शन लक्ष्मीकांत दोडके व रोहीत ताराहार यांनी केले होते.

लोकमत



नाट्य महोत्सवात सारा सराव करताना कलाकार.

बालनाट्य, एकांकिकेने गाजला नाट्य महोत्सव

लोकाशा न्युज नेटवर्क: बीड : येथील केएसके.ई.सेमाजीव शीरसागर यांनी नाट्य महोत्सवातील नाट्यशास्त्र विभागाला १९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला. या महोत्सवाचे उद्घाटन सी.के.एस.के.ई.सेमाजीव शीरसागर यांच्या हस्ते नटाज पूजन करून करण्यात आले. वैविध्य पूर्ण असा हा आगळ्यावेळा नाट्यमहोत्सव ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाटक या सर्व आंगांना स्पर्श करणारा परिपूर्ण महोत्सव असल्याचे मत डॉ. दीपाताई शीरसागर यांनी व्यक्त केले. महोत्सवातील साहित्य टिगवत नाट्यशास्त्र विभाग पंचवेदीसाव्या वर्षाकडे

के.एस.के.चा नाट्यमहोत्सव दिनांक २० व २१ एप्रिल रोजी

बीड। प्रतिनिधी

येथील सी. के.एस.के.ई.सेमाजीव शीरसागर उर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय नाट्यशास्त्र विभागाचा एकोणिसावा नाट्य महोत्सव दिनांक २० व २१ एप्रिल २०२२ दरम्यान सी.के.एस.के. महाविद्यालयाच्या संस्कृतिक सभागृहात होत आहे. या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष तथा नियमक मंडळ सदस्य



डॉ. शिवानंद शीरसागर व नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.

संजय पाटील देवळाणकर यांनी कळविले आहे. दोन दिवस चालणार्या या नाट्य महोत्सवात स्वप्नील गांगुडे लिखित व रोहित ताराहार, लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित दीर्घांक वानरायण, इरफान मुजावर लिखित संतोष पैठणे, अंकु र तांगडे दिग्दर्शित एकांकिका नेकी, प्रा. विजयकुमार राख लिखित अजित चव्हाण दिग्दर्शित तिची शेवटची भेट या (पान २ वर...)



सांस्कृतिक संचालनालय, महाराष्ट्र शासन आयोजित

नाट्य प्रशिक्षण शिबीर

दिनांक : १७ फेब्रुवारी २०२२

प्रति,

मा.प्रा. डॉ. संजय पाटील देवळाणकर,
नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख, केएसके महाविद्यालय, बीड.

महोदय,

महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाच्या वतीने बीड येथे दि. २० फेब्रुवारी ते ११ मार्च २०२२ दरम्यान संपन्न होणाऱ्या राज्यस्तरीय नाट्य प्रशिक्षण शिबिरात सहभागी शिबिरार्थींसाठी आपण व्याख्यान देण्याचे मान्य केले त्या बद्दल मी आपला मनःपूर्वक आभारी आहे.

आपला विषय : थिएटर टेक्निक

दिनांक व वेळ : दिनांक २३ फेब्रुवारी २०२२ वेळ सकाळी ११ वाजता.

शिबिर स्थळ : स. मा. गर्गे सभागृह, जिल्हा पत्रकार भवन, नाट्यगृहा शेजारी, बीड

महोदय,

सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाच्या नियमांनुसार आपणास मानधन देय राहिल.

आपण आपला बहुमोल वेळ शिबिरार्थींसाठी देत आहात त्याबद्दल पुनश्च आभार. मला विश्वास आहे आपल्या उपस्थितीने नाट्य शिबिरात चैतन्य निर्माण होऊन शिबिरार्थींच्या नाट्यविषयक जाणिवा विकसित होतील.

धन्यवाद.

आपला

डॉ. सतीश साळुंके

शिबिर संचालक



लॉकडाऊन नंतर नाट्यपरिषेच्या माध्यमातून बीडच्या कलावंतांसाठी कार्यक्रमाची मेजवानी-डॉ. दीपा क्षीरसागर

बीड । प्रतिनिधी

दोन वर्षांच्या लॉकडाऊन नंतर अखिल भारतीय मराठी नाट्यपरिषेच्या माध्यमातून बीडच्या कलावंतांसाठी रंगमंच खुला करण्यात आला. बीड हा कलाकारांचा जिल्हा असून सर्वच वयोगटातील कलाकारांसाठी अनेक कार्यक्रमाची मेजवानी देण्याचे नियोजन असून त्यांतर्गत नाट्य स्पर्धा, नृत्य स्पर्धा, प्रगट मुलाखत, बालनाट्य महोत्सव आणि अनेकविध कार्यक्रम आगामी काळात होणार असल्याचे सौ.के.एस.के. महाविद्यालयाच्या प्राचार्य तथा अखिल भारतीय नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा क्षीरसागर यांनी सांगितले. त्या अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद आणि सौ. के. एस.के. महाविद्यालयाच्या नाट्यशास्त्र विभाग अंतर्गत आयोजित एकपत्री व स्वगत अभिनय स्पर्धेच्या उद्घाटन वेळी बोलत होत्या. यावेळी कार्यक्रमाचे उद्घाटक ज्येष्ठ रंगकर्मी आणि महाविद्यालयाचे माजी विद्यार्थी पी.डी.कुलकर्णी म्हणाले की, वाचनाने जाणवा प्रगल्भ होतात त्यामुळे अभिनयाच्या माध्यमातून रंगभूमीवर चिकित्सा टिकता येते. माजी विद्यार्थी म्हणून माझ्या महाविद्यालयाला भेट म्हणून ह्या ३०० जुन्या संहिता भेट देताना भरून पावलो आहे असे मत त्यांनी व्यक्त केले.

येथील अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद शाखा, बीड आणि सौ. के.एस.के. महाविद्यालय नाट्यशास्त्र विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने एकपत्री / स्वगत अभिनय स्पर्धा दि.१० डिसेंबर रोजी संपन्न झाली. दीप प्रज्वलन आणि नटराज पूजनाने कार्यक्रमाची सुरुवात



झाली. या कार्यक्रमाच्या अध्यक्ष म्हणून महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ.दीपा क्षीरसागर, कार्यक्रमाचे उद्घाटक ज्येष्ठ रंगकर्मी पी.डी.कुलकर्णी, कार्यक्रमांमध्ये प्रमुख उपस्थिती म्हणून चित्रपट निर्माते, लेखक, दिग्दर्शक, एजाज अली, पत्रकार, सिनेअभिनेता प्रशांत रुईकर, कला आविष्कार प्रतिष्ठान गेवराईचे दिनकर शिंदे, पत्रकार प्रतीक कांबळे, सिनेअभिनेत्री डॉ.उज्वला वनवे, ज्येष्ठ रंगकर्मी भरत लोळगे, उपप्राचार्य डॉ.हंसे, उपप्राचार्य संय्यद, क.म.वि. पर्यवेक्षक जालिंदर कोळेकर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.संजय पाटील देवळाणकर, प्रा.डॉ. टप्यंता रामटेके आदींची प्रमुख उपस्थिती होती.या स्पर्धेला परीक्षक म्हणून चित्रपट निर्माते, लेखक , दिग्दर्शक, एजाज अली, पत्रकार, सिनेअभिनेता प्रशांत रुईकर, कला आविष्कार प्रतिष्ठान गेवराईचे दिनकर शिंदे लाभले. ग्रामीण भागातून देखील भरपूर प्रतिसाद देत स्पर्धकांनी सहभाग घेतला.यावेळी बोलताना दिनकर शिंदे म्हणाले की, ग्रामीण भागातून देखील आज कलाकार इथे सहभागी झाले आहेत. परीक्षण

करताना आम्हाला प्रश्न पडावा असे कलाकार बीडच्या भूमीत आहेत. नाट्यपरिषद आणि महाविद्यालयाच्या वतीने आपण कलावंतांना दिलेली संधी ही कलाकारांसाठी केवळ एक व्यासपीठ नसून त्यांच्या कलागुणांना वाव देण्यासाठी डॉ.दीपाताई क्षीरसागर यांची तळमळ आणि बीडच्या भूमीत अनेक कलाकार जन्माला घालण्याचे काम इथे होत आहे असे त्यांनी यावेळी सांगितले. यावेळी बालगटातून सर्वोत्तम अभिनय आत्मजा पांगरीकर, स्नेहल मुळे तर प्रोत्साहनपर निर्जरा देशपांडे , देवेंद्र जोशी, राहुल धोत्रे, तसेच मोठ्या वयोगटात सर्वोत्तम अभिनय पद्मवी देशपांडे, युमासाक्षी गायकवाड, देविप्रसाद सोहनी, महेश जगताप, उत्कृष्ट अभिनय अभिजित लांडगे अंबाजोगाई यांना पुरस्कार मिळाला. स्पर्धकांच्या बक्षिसांचे आयोजन डॉ.एस.कुलकर्णी, मिलिंद शिवणीकर, आणि डॉ.संजय पाटील देवळाणकर यांनी केले होते. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा.डॉ.टप्यंता रामटेके यांनी तर आभार प्रदर्शन प्रा.डॉ.संजय पाटील देवळाणकर यांनी केले.

बीड येथील सांस्कृतिक चळवळ जर कोणी रुजवली असेल तर ती नगराध्यक्ष डॉ. भारतभूषण क्षीरसागर यांनी शहराच्या भौगोलिक आणि भौतिक विकासाबरोबर सांस्कृतिक विकास हा फार महत्त्वाचा असतो. त्यादृष्टीने बीड शहर हे सांस्कृतिकदृष्ट्या संपन्न कसं होईल याचा विचार करून नगराध्यक्षपदाच्या काळात आणि नवमण शिक्षण संस्थेच्या माध्यमातून ना. जयदेवअण्णा क्षीरसागर यांच्या मार्गदर्शनाखाली १९९८ साली सौ. के.एस.के. महाविद्यालयात संगीत आणि नाट्यशास्त्र विषय सुरू केले. प्राचार्य डॉ. दीपाताई क्षीरसागर मुळातच कलावंत संगीत, नाट्य, नृत्य ही आवड असल्यामुळे त्यांनी या विषयाकडे अधिक लक्ष दिले. मुळात काकूचा वारसा अध्यक्ष साहेबांना लाभला तर दीपाताई यांना सुहासिनी इलेक्टरांच्या साहिय, संगीत, नृत्य, नाट्यबद्धत ! दोन्ही परिवारांना मुळातच कलेविषयी आस्था आहे. महाविद्यालयात विषय सुरू झाले, विद्यार्थी नाट्य-संगीताचे धडे घेऊ लागले परंतु हळूहळू व्यासापीठ उपलब्ध नव्हते ! जून एक नाट्यगृह होते हॉल साखेले दुरेते पंचगवती ऋषि मंडळ, संपन्नार शाहबा हॉल आणि घोडीस दहाचा एक हॉल असं होतं। पाच या ठिकाणी आवाज प्रेक्षकांपर्यंत पोहोचत नसे किंवा घुमारा धरत असे स्वामी इलेक्ट्रॉनिक्स अध्यक्ष साहेबांना नाट्यगृह बनवा शहरातील कलावंतांसाठी असं सांगितलं आणि २००४ साली नगरपालिकेच्या माध्यमातून यशवंतराव चव्हाण

बीड शहरात काकु-नाना प्रतिष्ठानच्या माध्यमातून कीर्तन महोत्सव, त्यावेळेसची लिटिल चॅम्पस विनर टीम, लावणी महोत्सव आदि कार्यक्रमांचे आयोजन केले. प्रसिद्ध अभिनेत्री नृत्यांगना हेमा मालिनीच्या नृत्यादिष्काराचा मोठा भव्यदिव्य कार्यक्रमाले आयोजन केले. सार्वजनिक गणेश मंडळाच्या वतीने शहरवासियांसाठी गायक सोनू निगम प्रसिद्ध गायिका सुनिमी चव्हाण, वैशाली सामंत, अभिनेत्री सोनाली कुलकर्णी, दीपाली सय्यद, पूजा सावंत, सुरेखा पुणेकर आदी कलावंतांचे कार्यक्रम घेत बीड शहराचे सांस्कृतिक स्वास्थ्य अध्यक्ष साहेबांनी टिकवले आहे. डॉ.सुहासिनी इलेक्टर पुरस्काराच्या निमित्ताने शहरात सचिन खेडेकर, वामन केद्रे, रोहिणी हड्डगडी, मकरंद अनारसपुरे, कीर्ती शिलेदार यांना आमंत्रित करून गौरवण्यात आले.



सांस्कृतिक चळवळीचे भूषण

सुतात शोभिमण नाट्य, संगीत महोत्सव असा भरसव कार्यक्रम झाला. या यशवंतराव चव्हाण नाट्यगृहामुळे बीड शहराला सांस्कृतिक चेहरा मिळाला. प्रसिद्ध विद्यार्थ्यांना हळूहळू व्यासापीठ मिळाले, व्यावसायिक प्रयोग होऊ लागले, मोठ-मोठ्या कलावंतांच्या नाटकांचे प्रयोग येथे होऊ लागले, होशी कलावंत यांच्या इच्छा पूर्ण झाल्या, संमेलनाचे कार्यक्रमांचे डॉ. भारतभूषण क्षीरसागर यांच्या मार्गदर्शनाखाली संमेलनाचे आयोजन करण्यात आले. तबलत पंधरा दिवस नाट्यसंमेलन चालले हे संमेलन बीडला झाले असेल तरी ते संपूर्ण मराठवाड्याचे होते ! मराठवाड्यातील प्रत्येक जिल्ह्यातून कलावंत मंडळींना निवोजनात आणि कार्यक्रमांमध्ये सामावून घेतले होते. नाट्यवाचन, नृत्यादिष्कार, गायन, ज्येष्ठशास्त्री कार्यक्रमा, लोककलावंतांची कार्यक्रमा, होशी नाट्य कलावंतांचे कार्यक्रमा, शास्त्रीय नृत्याचा आदिष्कार, शिवराज्यादिष्कार असे वातावरण निर्मितीसाठी तबलत १३ दिवस कार्यक्रम घेतले गेले. संमेलनाच्या पूर्वसंध्येला संगीत मेफिल, शिवाय नृत्य, नाट्य, एकवात्री, मिमिडी असे भरसव कार्यक्रम नाट्यादिडी साठी हली, घोडे, उंट, पालख्या, ढोल ताशे, लेझीम, विविध समाजाचे वैभव सांगणारे रथ, देखावे आणि रंगोगव्या यामुळे संपूर्ण शहरातील वातावरण भारवून गेले होते.

कार्यक्रमांचे आयोजन केले. प्रसिद्ध अभिनेत्री नृत्यांगना हेमा मालिनीच्या नृत्यादिष्काराचा मोठा भव्यदिव्य कार्यक्रमाले आयोजन केले. सार्वजनिक गणेश मंडळाच्या वतीने शहरवासियांसाठी गायक सोनू निगम प्रसिद्ध गायिका सुनिमी चव्हाण, वैशाली सामंत, अभिनेत्री सोनाली कुलकर्णी, दीपाली सय्यद, पूजा सावंत, सुरेखा पुणेकर आदी कलावंतांचे कार्यक्रम घेत बीड शहराचे सांस्कृतिक स्वास्थ्य अध्यक्ष साहेबांनी टिकवले आहे. डॉ.सुहासिनी इलेक्टर पुरस्काराच्या निमित्ताने शहरात सचिन खेडेकर, वामन केद्रे, रोहिणी हड्डगडी, मकरंद अनारसपुरे, कीर्ती शिलेदार यांना आमंत्रित करून गौरवण्यात आले.

पंचश्री वामन केद्रे आणि पंचश्री बशीर मामू यांचा उचित सन्मान अध्यक्ष साहेबांनी केला. बीड शहरात व्यावसायिक नाटकाच्या निमित्ताने येणाऱ्या सर्वच कलावंतांचा संस्कार अध्यक्ष साहेब आकर्षून करतात. ज्येष्ठ नागरिकांसाठी सांस्कृतिक कार्यक्रमांना प्रोत्साहन देतात. बालनाट्य कलावंतांसाठी विशेष मदत करत ते सर्व कार्यक्रमांना उपस्थित राहून बालकलावंत त्यांचा उत्साह वाढवतात.

प्रसिद्ध अभिनेत्री श्रेया बुगडे यांना आमंत्रित करून बीड शहरातील महिला सोबत गव्हा खेळण्यासाठी प्रोत्साहन देतात. बीड शहरात सांस्कृतिक, साहित्यिक, सिने-नाट्य सुष्टीतील असा कोणताच घटक राहिलेला नाही ज्यांना डॉ.भारतभूषण क्षीरसागर यांनी मदत केलेली नाही. गेल्या दोन वर्षात कोविडच्या काळामध्ये लोककलावंतांच्या हाताचे काम गेले होते! सर्वच कलावंतांना कामे नव्हती अशा कलावंतांचा शोध घेऊन खर्च ज्यांचं त्याच्या कलेवर पोट आहे अशा ७० कलावंतांना लोकवर्गणीतून अध्यक्ष साहेबांनी साडेतीन लाख रुपयांची मदत केली. यात तुतारीयाले, बंडवाले, बरतील नाथगणाच्या नृत्यांगणा, पोतराज, गोंधळी, वासुदेव, फकीर, संगीत, नृत्य, नाट्य, वादक, कलावंत यांचा समावेश आहे. सर्वांच्या अडथळावर तोडगा काढून पुढील मार्ग काढण्यासाठी त्यांची नेटवर्क मदत राहिलेली आहे. राहणार आहे. म्हणून सांस्कृतिक चळवळीचे भूषण हे डॉ. भारतभूषण क्षीरसागर आहे असं आकर्षून म्हणावंसं नाट्य



नाट्यगृहाचे भूमिपूजन झाले. अवघ्या दोन वर्षात बीड येथे सुसज्ज आणि अत्याधुनिक, वातायुक्तित नाट्यगृहाची वास्तू २२ एप्रिल २००६ साली बीड शहरवासियांसाठी सज्ज झाली या यशवंतराव चव्हाण नाट्यगृहाच्या उद्घाटन प्रसंगी कार्यक्रमां काय घडवावे यासाठी डॉ.भारतभूषण क्षीरसागर साहेब स्वतः मुंबईला गेले. वामन केद्रे यांची भेट घेतली आणि कार्यक्रमाची रूपरेखा ठरवली. या वास्तूच्या लोकार्पणाचा सोहळा तबलत पाच दिवस चालला यशवंतराव चव्हाण नाट्यगृहाच्या सगंधा घुमारांम वीजय तेंडुलकर लिखित राजा-राणीला घाम हवा या बालनाट्य ने झाला याची प्रस्तुती अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या बीड शाखेने केली होती. त्याच दिवशी सामकाळी सुप्रसिद्ध विदर्भ, बीडचे भूमिपूजन, शिवाय अर्धेघडी मुंबईचे वीर वेळूचे संचालक पंचश्री वामन केद्रे यांनी दिग्दर्शित केलेल्या ध्रुवना नाटकाचा प्रयोग झाला. पाच दिवस चाललेल्या या उद्घाटन सोहळ्यात प्रसिद्ध गायक सुरेश वाडकर उगार केळकर त्याकाळच्या लावणी नृत्यांगणा, माकाड्या

अनेक एकाकािका स्पर्धेचे आयोजन होऊ लागले, राजमनाट्य स्पर्धा, बालराज्य नाट्य स्पर्धा होऊ लागल्या, शहरातील शाळा महाविद्यालयांचे सांस्कृतिक कार्यक्रमा होऊ लागले, अनेक पुरस्कार वितरण सोहळा होऊ लागले, दिवळी पहाट्याच्या निमित्ताने अनेक दिग्गज गायक कलावंत मंडळी येऊ लागली आणि बीडची ओळख सांस्कृतिक चळवळीचे ठिकाण म्हणून होते याच श्रेय अध्यक्ष साहेबांना जाते.

बीड शहरात गेल्या पंच वर्षास - तीस वर्षापासून कंकाळे बर महोत्सव संस्कार भारतीया माध्यमातून घेतला जातो या महोत्सवात नगराध्यक्ष डॉ. भारतभूषण क्षीरसागर आणि डॉ.दीपाताई आवर्जून उपस्थित राहून कलावंतांचा उत्साह वाढवतात. बीड येथे झालेल्या ८९ व्या नाट्य

नाट्य सिनेसुष्टीतील कलावंत मंडळी बीडच्या रस्त्यावर चालू फिरू लागली! कधीही प्रयत्नात न बघितलेले कलावंत अतिशय जवळून बघण्याचा योग याला आला. शिवाय दोन दिवस मुख्य कार्यक्रमात अनेक दिग्गज कलावंतांनी हजेरी लावत संमेलन नगराध्यक्ष डॉ. भारतभूषण क्षीरसागर यांना व बीड शहराचे वैभव असलेले यशवंतराव चव्हाण नाट्यगृहा जाते.

बीड नाट्य परिषदेसाठी नेटवर्क अध्यक्ष साहेब देवदूत म्हणून उभे राहतात. परिषदेच्या सर्व कार्यक्रमांना उपस्थित राहतात कलावंतांना प्रोत्साहन देतात. समत महाकरंडक एकाकािका स्पर्धेसाठी सर्वतोपरी मदत करतात. धिचरपट महामंडळासाठी स्वतंत्र जागा उपलब्ध करून देऊ न कलावंतांना प्रोत्साहन देत धिचरपट निर्मितीसाठी मदत करतात.

बीड शहरात काकु-नाना प्रतिष्ठानच्या माध्यमातून कीर्तन महोत्सव, त्यावेळेसची लिटिल चॅम्पस विनर टीम, लावणी महोत्सव आदि



प्रा.डॉ.संजय पाटील देवळानकर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख, सौ.के.एस.के.महाविद्यालय,बीड.



एकोणिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव
दि. २१-०४-२०२२: वेळ सायं. ७.०० वाजता

तीची शेवटची भेट (अभिवाचन)

लेखक	: प्रा.विजयकुमार राख
दिग्दर्शक	: अजित चव्हाण
नेपथ्य	: शिवाजी सालंके
संगीत	: रोहीत ताराहर
प्रकाश योजना	: सुमीत गायकवाड
कलावंत	: अजित चव्हाण, पल्लवी दहीफळे, अभिषेक दळवी, निलेश लॉडे,
निर्मिती	: प्रमाणपत्र व डिप्लोमा कोर्सचे विद्यार्थी

एकोणिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव
दि. २१-०४-२०२२: वेळ सायं. ७.३० वाजता.

ठोंब्या ठोंबीची गोष्ट (बालनाट्य)

लेखक	: धनंजय सरदेशपांडे
दिग्दर्शक	: लक्ष्मीकांत दोडके
नेपथ्य	: संतोष पैठणे
संगीत	: रोहीत ताराहर
प्रकाश योजना	: अक्षय फुलझळके
रंगभूषा-वेशभुषा	: रविंद्र हतागळे
रंगमंच सहाय्य	: राजेश लॉडे, सुमीत गायकवाड, शिवाजी सालंके, अमित गाढे, निलेश लॉडे, शाम बहिरवाळ, देवा दहे, अनुष्का बुरगुटे, पुजा तांबारे, प्रतिक्षा दहिफळे, पल्लवी दहिफळे, श्रेया कुलकर्णी
कलावंत	: सृजना देवगिरे, शाल्वी मुळूक, राज काळकुटे, प्राची थोरात, जान्हवी बोराडे अपुर्वा पिंगळे, समर्थ राऊत, सार्थक क्षिरसागर, सुरभी निराळे, स्नेहल मुळे, श्रेया शहाणे, प्रत्येचा काळे, समृद्धी क्षीरसागर, आर्या जाधव, स्नेहल काटकर, निधी दोडके, सई दोडके,
प्रेरणास्थान	: डॉ. दीपाताई क्षीरसागर
निर्मिती	: बीड नाट्यपरिषद व नाट्यशास्त्र विभाग

एकोणिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव
दि. २०-०४-२०२२: वेळ सायं. ६.०० वाजता

वानरायण

लेखक	: स्वप्नील गांगुर्डे
दिग्दर्शक	: लक्ष्मीकांत दोडके, रोहीत ताराहर
नेपथ्य	: अभित गाढे, देवा दहे
संगीत	: पवन शिंदे, संतोष पैठणे, विजय कोरडे, विष्णू राठोड,
प्रकाश योजना	: अक्षय फुलझळके
रंगभूषा	: देवीप्रसाद सोहनी
वेशभुषा	: प्रतिक्षा दहीफळे
कलावंत	: रोहीत ताराहर, देवा दहे, पल्लवी दहीफळे, अंकुर तांगडे, प्रा.प्रविण मांजरे, रोहीत पुराणीक, सुमीत गायकवाड, निलेश लोंढे, पुजा तांबारे, अभिषेक दळवी, शिवाजी साळुंके, राजेश लोंढे, सुधाकर बहीरवाळ, अनुष्का बुरगुटे, लक्ष्मीकांत दोडके, श्रेया कुलकर्णी, प्रतिक्षा दहीफळे, आर्या दोडके, परमेश्वर पाडुळे, महेश आंदुरे, अभय मोटे, श्वेता गणगे
प्रेरणास्थान	: डॉ. दीपाताई क्षीरसागर
निर्मिती	: प्रमाणपत्र व डिप्लोमा कोर्सचे विद्यार्थी

एकोणिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव
दि. २१-०४-२०२२: वेळ सायं. ६.०० वाजता.
नेकी

लेखक	: इरफान मुजावर
दिग्दर्शक	: संतोष पैठणे, अंकुर तांगडे
नेपथ्य	: पल्लवी दहीफळे
संगीत	: रोहीत ताराहर
प्रकाश योजना	: संतोष पैठणे
रंगभूषा	: उर्मिला लोटके, हेमंत बडवे
वेशभुषा	: पल्लवी दहीफळे
कलावंत	: अंकुर तांगडे, पल्लवी कुलकर्णी, अनुष्का बुरगुटे, शिवाजी साळुंके, सुमित गायकवाड, राजेश लोंढे,
निर्मिती	: बी.ए. नाट्यशास्त्राचे विद्यार्थी

‘केएसके’ महाविद्यालयामध्ये नाट्य महोत्सवाचे आयोजन

बीड (प्रतिनिधी: येथील सौ.केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर ऊर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय नाट्यशास्त्र विभागाचा एकोणिसावा नाट्य महोत्सव दिनांक २० व २१ एप्रिल २०२२ दरम्यान सौ.

के.एस.के. महाविद्यालयाच्या संस्कृतिक सभागृहात होत आहे. या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष तथा नियमक मंडळ सदस्य प्राचार्य

डॉ.दीपाताई क्षीरसागर यांच्या हस्ते होणार असल्याचे महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ. शिवानंद क्षीरसागर व नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. संजय पाटील देवळाणकर यांनी कळविले आहे. दोन दिवस चालणार्या या नाट्य महोत्सवात स्वप्नील गांगुर्डे लिखित व रोहित तारहार, लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित दीर्घांक



वानरायण. इरफान मुजावर लिखित संतोष पैठणे, अंकुर तांगडे दिग्दर्शित एकांकिका नेकी. प्रा.विजयकुमार राख लिखित अजित चव्हाण दिग्दर्शित तिची शेवटची भेट या नाटकांचे अभिवाचन तर धनंजय सरदेशपांडे लिखित लक्ष्मीकांत दोडके व पल्लवी

दहिफळे दिग्दर्शित बालनाट्य ठोंब्या ठोंबीची गोष्ट यांचा समावेश आहे. बीए प्रथम वर्ष द्वितीय वर्ष व तृतीय वर्षांचे विद्यार्थी आणि नाट्यशास्त्र प्रमाणपत्र व पदविका कोर्स च्या विद्यार्थ्यांचा हा एक प्रात्यक्षिक

परीक्षेचा भाग आहे. सायंकाळी साडेसहा वाजता सुरू होणाऱ्या या महोत्सवात रसिकांनी उपस्थित राहण्याचे आवाहन प्रभारी प्राचार्य डॉ. शिवानंद क्षीरसागर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.संजय पाटील देवळाणकर पदव्युत्तर विभाग प्रमुख डॉ. सतीश माऊलगे, प्रा.डॉ दुष्यंता रामटेके प्रा. विजयकुमार राख यांनी केले आहे.

झुंजारनेता

बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला के.एस.के.चा १९ वा नाट्य महोत्सव



बीड, दि.२७ (प्रतिनिधी):- येथील सी.के.एस.बी. सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा क्षीरसागर यांच्या हस्ते नटराज पूजन करून करण्यात आले. वैचिध्य पूर्ण असा हा आगळावेगळा नाट्य महोत्सव ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाटक या सर्व अंगांना संधी करणारा परिपूर्ण महोत्सव असल्याचे मत डॉ. दीपाताई क्षीरसागर यांनी व्यक्त केले. महोत्सवातील सातत्य टिकवत नाट्यशास्त्र विभाग पंचेवीसाव्या वर्षाकडे वाटचाल करत आहे. येणाऱ्या रोथ महोत्सवी वर्षाच्या शुभेच्छा देत सर्व कलावंतांना आशिर्वाद देत त्यांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. यावेळी महाविद्यालयाचे प्रा. प्राचार्य डॉ. शिवानंद क्षीरसागर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. संजय पाटील देवळाणकर आणि पदव्युत्तर विभाग प्रमुख डॉ. संजय माळुगे, डॉ. दुर्धता रामटेके, प्रा. विजय राख उपस्थित होते.

स्वप्नील गागुंडे लिखित या

नाटकाचे दिग्दर्शन लक्ष्मीकांत दोडकेव रोहीत ताराहार यांनी केले होते. नेपथ्य अमित गाडे, देवा रहे, संगीत पवन शिंदे, विजय कोर्डे, विष्णू राठोड, प्रकाश योजना अक्षय फुलझळके, रंगभूषा देवी प्रसाद, सोहनी, वेशभूषा प्रतिक्षा दहिकळे यांना तांत्रिक बाजू सांभाळल्या यातील कलावंत रोहीत ताराहार, देवा दहे, पलवी दहिकळे, अंकुश तांगडे, प्रा. प्रविण मांजरे, रोहित पुराणीक, सुमीत गायकवाड, निलेश लोंढे, पुजा तांबारे, अभिषेक दळवी, शिवाजी साळुंके, राजेश लोंढे, सुधाकर बहिरवाळ, अनुष्का बुगुटे, लक्ष्मीकांत दोडके, श्रेया कुलकर्णी, प्रतिक्षा दहिकळे, आर्या दोडके, परमेशवर पांडुळे, महेश आंडुरे, अभय मोटे, श्वेता गणगे हे होते. दुसऱ्या दिवशी इरफान मुजावर लिखित आणि संतोष पैटणे व अंकुश तांगडे दिग्दर्शित नेकी ही एकांकिका झाली. दहशतवाद, आंतकवाद यांच्यात मुस्लीम महिलांची जी फरफट होते याचे जिवंत उदाहरण यात दाखवले आहे.

महोत्सवाची सांगता धनंजय सरदेशपांडे व लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित टॉम्बा टॉम्बीची गोष्ट या बालनाट्याने झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विश्वात ज्या

गोष्टी कधीही दिसत नाही. अदभूत, रम्य, भितीदायक, उत्साहवर्धक वातावरण तयार करून बाल प्रेक्षकांना गमत वाटेल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य कथेकडे आकर्षित होतील असे प्रयत्न यात करण्यात आले. चेटकीन, सावल्या आग्या वेताळ, महासंमंध, मुंजोबा, जोकर, टॉम्बा टॉम्बीची झोंबा झोंबी हे सगळे गाणे, कविता यांच्या माध्यमातून दाखवण्यात आले. यात श्रुजना देवगिरी, शाल्वी मुळूक, राज काळकुटे, प्राची धोरात, जान्हवी बोराडे, अपूर्वा पिंगळे, समर्थ राऊत, सार्थक क्षीरसागर सुरभी निराळे, शेहल मुळे, श्रेया शहाणे, प्रचैवा काळे, समृद्धी क्षीरसागर, आर्या जाधव, स्रेह काटकर, निधी दोडके, सई दोडके या बालकलावंतांनी भूमिका केल्या तर रोहीत ताराहार, अक्षय फुलझळके, रविंद्र हातागळे, अमित गाडे यांनी तांत्रिक बाजू सांभाळल्या.

दोन दिवस चाललेल्या या महोत्सवासाठी उपप्राचार्य एल.एन.सय्यद, पर्यवेक्षक जालींदर कोळेकर, डॉ. दुर्धता रामटेके, प्रा. विजय राख, प्रा. दिपक जमघाडे, प्रा. सुरेश धोरात तसेच नाट्यशास्त्र पदवीकाव प्रमाणपत्र कोर्सचे विद्यार्थी तसेच बी.ए.नाटयशास्त्र विषयाचे विद्यार्थी आदिनी परिश्रम घेतले होते.

बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला के.एस.के.चा १९ वा नाट्य महोत्सव



बीड २७/०४/२०२२
सी.के.एस.बी. सोनाजीराव क्षीरसागर उर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्य महोत्सव बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा क्षीरसागर यांच्या हस्ते नटराज पूजन करून करण्यात आले. वैचिध्य पूर्ण असा हा आगळावेगळा नाट्य महोत्सव ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा क्षीरसागर यांनी व्यक्त केले. महोत्सवातील सातत्य टिकवत नाट्यशास्त्र विभाग पंचेवीसाव्या वर्षाकडे वाटचाल करत आहे. येणाऱ्या रोथ महोत्सवी वर्षाच्या शुभेच्छा देत त्यांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. यावेळी महाविद्यालयाचे प्रा. प्राचार्य डॉ. शिवानंद क्षीरसागर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. संजय पाटील देवळाणकर आणि पदव्युत्तर विभाग प्रमुख डॉ. संजय माळुगे, डॉ. दुर्धता रामटेके, प्रा. विजय राख उपस्थित होते.

स्वप्नील गागुंडे लिखित या नाटकाचे दिग्दर्शन लक्ष्मीकांत दोडके व रोहीत ताराहार यांनी केले होते. नेपथ्य अमित गाडे, देवा रहे, संगीत पवन शिंदे, विजय कोर्डे, विष्णू राठोड, प्रकाश योजना अक्षय फुलझळके, रंगभूषा देवी प्रसाद, सोहनी, वेशभूषा प्रतिक्षा दहिकळे यांना तांत्रिक बाजू सांभाळल्या यातील कलावंत रोहीत ताराहार, देवा दहे, पलवी दहिकळे, अंकुश तांगडे, प्रा. प्रविण मांजरे, रोहित पुराणीक, सुमीत गायकवाड, निलेश लोंढे, पुजा तांबारे, अभिषेक दळवी, शिवाजी साळुंके, राजेश लोंढे, सुधाकर बहिरवाळ, अनुष्का बुगुटे, लक्ष्मीकांत दोडके, श्रेया कुलकर्णी, प्रतिक्षा दहिकळे, आर्या दोडके, परमेशवर पांडुळे, महेश आंडुरे, अभय मोटे, श्वेता गणगे हे होते. दुसऱ्या दिवशी इरफान मुजावर लिखित आणि संतोष पैटणे व अंकुश तांगडे दिग्दर्शित नेकी ही एकांकिका झाली. दहशतवाद, आंतकवाद यांच्यात मुस्लीम महिलांची जी फरफट होते याचे जिवंत उदाहरण यात दाखवले आहे.

महोत्सवाची सांगता धनंजय सरदेशपांडे व लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित टॉम्बा टॉम्बीची गोष्ट या बालनाट्याने झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विश्वात ज्या गोष्टी कधीही दिसत नाही. अदभूत, रम्य, भितीदायक, उत्साहवर्धक वातावरण तयार करून बाल प्रेक्षकांना गमत वाटेल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य कथेकडे आकर्षित होतील असे प्रयत्न यात करण्यात आले. चेटकीन, सावल्या आग्या वेताळ, महासंमंध, मुंजोबा, जोकर, टॉम्बा टॉम्बीची झोंबा झोंबी हे सगळे गाणे, कविता यांच्या माध्यमातून दाखवण्यात आले. यात श्रुजना देवगिरी, शाल्वी मुळूक, राज काळकुटे, प्राची धोरात, जान्हवी बोराडे, अपूर्वा पिंगळे, समर्थ राऊत, सार्थक क्षीरसागर सुरभी निराळे, शेहल मुळे, श्रेया शहाणे, प्रचैवा काळे, समृद्धी क्षीरसागर, आर्या जाधव, स्रेह काटकर, निधी दोडके, सई दोडके या बालकलावंतांनी भूमिका केल्या तर रोहीत ताराहार, अक्षय फुलझळके, रविंद्र हातागळे, अमित गाडे यांनी तांत्रिक बाजू सांभाळल्या.

दोन दिवस चाललेल्या या महोत्सवासाठी उपप्राचार्य एल.एन.सय्यद, पर्यवेक्षक जालींदर कोळेकर, डॉ. दुर्धता रामटेके, प्रा. विजय राख, प्रा. दिपक जमघाडे, प्रा. सुरेश धोरात तसेच नाट्यशास्त्र पदवीकाव प्रमाणपत्र कोर्सचे विद्यार्थी तसेच बी.ए.नाटयशास्त्र विषयाचे विद्यार्थी आदिनी परिश्रम घेतले होते.

महोत्सवाची सांगता धनंजय सरदेशपांडे व लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित टॉम्बा टॉम्बीची गोष्ट या बालनाट्याने झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विश्वात ज्या गोष्टी कधीही दिसत नाही. अदभूत, रम्य, भितीदायक, उत्साहवर्धक वातावरण तयार करून बाल प्रेक्षकांना गमत वाटेल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य कथेकडे आकर्षित होतील असे प्रयत्न यात करण्यात आले. चेटकीन, सावल्या आग्या वेताळ, महासंमंध, मुंजोबा, जोकर, टॉम्बा टॉम्बीची झोंबा झोंबी हे सगळे गाणे, कविता यांच्या माध्यमातून दाखवण्यात आले. यात श्रुजना देवगिरी, शाल्वी मुळूक, राज काळकुटे, प्राची धोरात, जान्हवी बोराडे, अपूर्वा पिंगळे, समर्थ राऊत, सार्थक क्षीरसागर सुरभी निराळे, शेहल मुळे, श्रेया शहाणे, प्रचैवा काळे, समृद्धी क्षीरसागर, आर्या जाधव, स्रेह काटकर, निधी दोडके, सई दोडके या बालकलावंतांनी भूमिका केल्या तर रोहीत ताराहार, अक्षय फुलझळके, रविंद्र हातागळे, अमित गाडे यांनी तांत्रिक बाजू सांभाळल्या.

महोत्सवाची सांगता धनंजय सरदेशपांडे व लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित टॉम्बा टॉम्बीची गोष्ट या बालनाट्याने झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विश्वात ज्या गोष्टी कधीही दिसत नाही. अदभूत, रम्य, भितीदायक, उत्साहवर्धक वातावरण तयार करून बाल प्रेक्षकांना गमत वाटेल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य कथेकडे आकर्षित होतील असे प्रयत्न यात करण्यात आले. चेटकीन, सावल्या आग्या वेताळ, महासंमंध, मुंजोबा, जोकर, टॉम्बा टॉम्बीची झोंबा झोंबी हे सगळे गाणे, कविता यांच्या माध्यमातून दाखवण्यात आले. यात श्रुजना देवगिरी, शाल्वी मुळूक, राज काळकुटे, प्राची धोरात, जान्हवी बोराडे, अपूर्वा पिंगळे, समर्थ राऊत, सार्थक क्षीरसागर सुरभी निराळे, शेहल मुळे, श्रेया शहाणे, प्रचैवा काळे, समृद्धी क्षीरसागर, आर्या जाधव, स्रेह काटकर, निधी दोडके, सई दोडके या बालकलावंतांनी भूमिका केल्या तर रोहीत ताराहार, अक्षय फुलझळके, रविंद्र हातागळे, अमित गाडे यांनी तांत्रिक बाजू सांभाळल्या.

१९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला

प्रतिनिधी | बीड

दि. २० - येथील सौ.के.सरवाई सोनारीगवळी क्षीरसागर उर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ.दीपा क्षीरसागर यांच्या हस्ते नाट्य पुरवण करून करण्यात आले. वैविध्यपूर्ण असा हा आग्रहावेळा नाट्यप्रकारेण ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाटक या सर्व अंगाना स्पर्श करणारा परिपूर्ण महोत्सव असल्याचे सगळे डॉ.दीपा क्षीरसागर यांनी जमक करून घेतले. यावेळी डॉ.दीपा क्षीरसागर यांनी विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभाग पदेनेतमना बर्फाचे नाट्यचाल करत आहे. येणाऱ्या रोज महोत्सवी वर्षाच्या मुमुक्षु देत सर्व कलावंताना आतिथी देत त्यांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. यावेळी महोत्सवाचे प्रारंभ डॉ.विजय राव, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.संजय पाटील

देवळाणकर आणि पदव्युत्तर विभाग प्रमुख डॉ.सवित्रा गाडगे, डॉ.दुर्वाला रामटेके, प्रा.विजय राव उपस्थित होते. दोन दिवस चाललेल्या या नाट्य महोत्सवात टोंब्या चौ गोट हे बालनाट्य, तेथी शेवटची भेट या नाटकाचे अभिवाचन, नेकी ही एकांकिका तर वानरावण हे नाटक सादर करण्यात आले. मागील २३ वर्षांत आठरा नाट्य महोत्सव झाले असून या वर्षी एकांकिका नाट्य महोत्सव संपन्न झाला. वानरावण या नाटकाने आजच्या समाज व्यक्तीचे आणि परिस्थितीचे भाव्य करणारे व भौतिक परिस्थितीची समजूत होताना आणि पुढा करत करत नाटकाचा स्वरूप देताना त्यांना मानव स्वीकारत नाही व वानरा पण स्वीकारत नाही. अशा परिस्थितीची त्यांना समजा करताना त्यांना एकूण काय तर आपला जन्म ज्या सुनिता होतो तिथेच राहणे योग्य असते असा संदेश देण्याचा प्रयत्न या नाटकाने केला



आठरा, स्वनील मांगुर्ते लिखित या नाटकाचे दिग्दर्शन लक्ष्मीकान्त टोडके व रोहित ताराण यांनी केले होते. नेत्रव अमित गाडे, देवा राडे, संगीत चमन मिटे, विजय कोडे, विष्णू राठोड, प्रकाश योजन अश्व कुलकर्णी, रंगपंचा देवी प्रमद, सोनील, वेणुपूजा प्रतिक टोडके यांना नाटकाचा सादर करताना

रोहित ताराण, देवा राडे, पलवी दलिनजे, अंशुल गाडे, प्रा.प्रतिभा मांगे, रोहित पुणेकर, सुनील गावकवार, विलेन सतीश, पुजा सांगी, अभिषेक टोडकी, शिवाजी साठ्वे, राजेश सतीश, सुधाकर बरिवाळ, अदुका बुरगुटे, लक्ष्मीकान्त टोडके, श्रेया कुलकर्णी, प्रतिका टोडके, आर्या टोडके, परमेश्वर पांडुरे,

लिखित तिची शेवटची भेट या नाटकाचे नाट्य अभिवाचन करण्यात आले. शाळा कॉलेजनात एकांकिका प्रयोग घडविलेले एक प्रयोगात्मक नाट्य दख्खनवात आले आहे. आठराव्याचे सात प्रसंग सातगता तो काही प्रसंगत आनंदी होतो तर काही प्रसंगत दुःखी होत येणाऱ्या परिस्थितीची लढत राहणे व पुढे चालत राहणे यात अतिशय भाविक पद्धतीने भाव्य करणाऱ्या या नाट्य अभिवाचनाला अत्यंत प्रेक्षकांनी घेतला यात पद्धती टोडके, अजित चव्हाण, अभिषेक टोडकी व विलेन सतीश यांनी भूमिका केल्या. संगीत रोहित ताराण, तर प्रकाश योजन सुनील गावकवार यांनी केले. दोन दिवस चाललेल्या या महोत्सवासाठी उपकार्याची एम.ए.ए.सत्यद, पर्यवेक्षक ज्योती कोळकर, डॉ.दुर्वाला रामटेके, प्रा.विजय राव, प्रा.दिवक जमधारे, प्रा.सुरेश धोरत तसेच नाट्यशास्त्र पदवीकाव प्रमाणपत्र कोर्सचे विद्यार्थी तसेच बी.ए.नाट्यशास्त्र विभागाचे विद्यार्थी अतिशय सहभाग घेतले होते.



नाट्यमहोत्सव • केएसके महाविद्यालयात १९ वा नाट्यमहोत्सव रंगला बालनाट्य, अभिवाचन, नाटक एकांकिकांचे झाले सादरीकरण

प्रतिनिधी | बीड

येथील सौ.के.सरवाई सोनारीगवळी क्षीरसागर उर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्यमहोत्सव बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा क्षीरसागर यांच्या हस्ते नाट्य पुरवण करून करण्यात आले. यावेळी बालनाट्या प्राचार्य डॉ. दीपा क्षीरसागर महणांच्या, वैविध्यपूर्ण असा हा आग्रहावेळा नाट्यप्रकारेण ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाटक या सर्व अंगाना स्पर्श करणारा परिपूर्ण महोत्सव आहे. महोत्सवातील सातत्य टिकवत नाट्यशास्त्र विभाग पदेनेतमना बर्फाचे नाट्यचाल करत आहे. येणाऱ्या रोज महोत्सवी वर्षाच्या मुमुक्षु देत सर्व कलावंताना आतिथी देत त्यांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. यावेळी महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ.शिवाजि क्षीरसागर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. संजय पाटील देवळाणकर आणि पदव्युत्तर विभागप्रमुख डॉ. सतीश माळगे, डॉ. दुर्वाला रामटेके, प्रा. विजय राव उपस्थित होते. दोन दिवस चाललेल्या या नाट्यमहोत्सवात टोंब्या चौ गोट हे बालनाट्य, तिची शेवटची भेट या नाटकाचे अभिवाचन,

नाट्यशास्त्राच्या विद्यार्थ्यांनी नोंदवला सहभाग



नाट्यमहोत्सवातील 'वानरावण' नाटकातील एक प्रसंग सादर करताना कलावंत.

टोंब्या टोंबीची गोष्ट : बालविरव उलगडणाऱ्या नाटकाने समारोप

महोत्सवाची सांगता धनंजय सरदेशपांडे व लक्ष्मीकान्त टोडके दिग्दर्शित 'टोंब्या टोंबीची गोष्ट' या बालनाट्याने झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विषयात ज्या गोष्टी कधीही दिसत नाही. अद्भुत, रम्य, भौतिकवादायक, उत्साहवर्धक वातावरण तयार करून बाल प्रेक्षकांना गंमत वाटेल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य कथेकडे आकर्षित होतील असे प्रयत्न यात करण्यात आले. नेकी ही एकांकिका तर वानरावण हे नाटक सादर करण्यात आले. मागील २३ वर्षांत आठरा नाट्यमहोत्सव झाले असून या वर्षी एकांकिका नाट्य महोत्सव झाला. वानरावण या नाटकाने आजच्या समाज व्यक्तीचे आणि परिस्थितीचे भाव्य करणारे व भौतिक परिस्थितीची समजूत होताना आणि पुढा करत करत नाटकाचा स्वरूप देताना त्यांना मानव स्वीकारत नाही व वानरा पण स्वीकारत नाही. अशा परिस्थितीची त्यांना समजा करताना त्यांना एकूण काय तर आपला जन्म ज्या सुनिता होतो तिथेच राहणे योग्य असते असा संदेश देण्याचा प्रयत्न या नाटकाने केला

लिखित तिची शेवटची भेट या नाटकाचे नाट्य अभिवाचन करण्यात आले. दोन दिवस चाललेल्या या महोत्सवासाठी उपकार्याची एम.ए.ए.सत्यद, पर्यवेक्षक ज्योती कोळकर, डॉ.दुर्वाला रामटेके, प्रा.विजय राव, प्रा.दीपक जमधारे, प्रा.सुरेश धोरत व पदवी आणि पदविका शाखेतोले विद्यार्थ्यांनी परिश्रम घेतले.