# MRS. KESHARBAI SONAJIRAO KSHIRSAGAR ALIAS KAKU

## ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BEED

## DEPARTMENT OF MARATHI

### B.A. FIRST, SECOND & THIRD YEAR

## PROGRAMME OUTCOMES (POs) & COURSE OUTCOMES (COs)

# F.Y. – First Semester

### COURSE OUTCOMES (COs)

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| First Semester \| Major DSC-1 \| साहित्य प्रकाराचा अभ्यास - आधुनिक कविता | १) आधुनिक कवितेचे स्वरूप समजून घेता येईल.<br>२) आधुनिक कवितेच्या प्रकारांचे आकलन होण्यास मदत होईल.<br>३) निवडक आधुनिक कवितेतील आशयसूत्र व भाषा यातील विविध घटक<br>४) निवडक आधुनिक कवितेतील जाणिवा समजून घेता येतील, |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| First Semester \| GE/OE-1 \| सौंदर्य मूल्य व भाषिक कौशल्य भाग -०१ | १. निवडक कलाकृतीचा अभ्यास करण्यास मदत होईल.<br>२. निवडक कलाकृतीच्या माध्यमातून सौंदर्यमूल्य उलगडून दाखवता येईल.<br><br>३. भाषिक कौशल्याच्या दृष्टीने क्षमता विकसित होण्यास मदत होईल.<br>४. वक्तृत्त्वाच्या माध्यमातून रोजगारनिर्मिती या अनुषंगाने विचार करता येईल. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| First Semester \| SEC-1 \| समाज माध्यमावरील लेखन | १. समाज माध्यमांचा परिचय करून घेण्यास मदत होईल.<br>२. समाज माध्यमांवरील लेखनाचे तंत्र व कौशल्य आत्मसात करण्यास मदत होईल.<br>३. समाज माध्यमांवरील लेखन व त्यातून रोजगारनिर्मिती या विषयीचे ज्ञान मिळविण्यास मदत होईल. |

# F.Y. – Second Semester

## COURSE OUTCOMES (COs)

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Second Semester \| Major DSC-4 \| साहित्य प्रकाराचा अभ्यास - कथा | १. कथेचे स्वरूप व घटक समजून घेता येतील.<br>२. कथेच्या विविध प्रकारांचे आकलन होण्यास मदत होईल.<br>३. कथेचे आशयसूत्र व भाषा यातील विविध घटकांचा उलगडा करता येईल.<br><br>४. कथेच्या कथानकाची जडणघडण घटना प्रसंगाच्या आधारे कशी होते ते समजून घेता येईल.<br>५. कथेतील जाणिवा समजून घेता येईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Second Semester \| GE/OE-2 \| सौंदर्य मूल्य व भाषिक कौशल्य भाग-०२ | १. निवडक कलाकृतीचा अभ्यास करण्यास मदत होईल.<br>२. निवडक कलाकृतीच्या माध्यमातून सौंदर्यमूल्य उलगडून दाखवता येईल.<br><br>३. साहित्य कलाकृतीतील जीवनमूल्य आत्मसात होण्यास मदत होईल.<br>४. जाहिरातीचे तंत्र व कौशल्य आत्मसात करता येतील.<br>५. रोजगाराभिमुखतेच्या दृष्टिकोनातून जाहिरात लेखनाचे महत्त्व प्रतिपादन करता येईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Second Semester \| VSC-1 \| चित्रपट परीक्षण | १. चित्रपटाचे वाङ्मयीन मूल्य लक्षात घेता येईल.<br>२. चित्रपटाचे नाट्यमूल्य व चित्रपटमूल्य यावर प्रकाश टाकता येईल.<br>३. चित्रपट परीक्षणाचे तंत्र व कौशल्य अवगत होण्यास मदत होईल.<br>४. प्राप्त कौशल्याच्या आधारे विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख बनवता येईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Second Semester \| AEC-1 \| जाहिरात लेखन व रोजगार संधी | १. जाहिरातीचे स्वरूप लक्षात घेण्यास मदत होईल.<br>२. जाहिरातीचे तंत्र समजून घेण्यास मदत होईल.<br>३. जाहिरातीचे प्रकार सांगता येतील.<br>४. जाहिरात लेखन कौशल्य आत्मसात करून रोजगार मिळविण्यास उपयुक्त होईल. |

# T.Y. – First Semester

## COURSE OUTCOMES (COs)

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| First Semester \| IKS \| मराठवाड्यातील संत आणि संत साहित्य | १. मराठवाडयाची भौगोलिक, सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी समजण्यास मदत होईल.<br>२. मराठवाडयातील संतांचेचरित्र व त्यांच्या साहित्याचा अभ्यास नेमकेपणाने लक्षातघेता येईल.<br>३. मराठवाडयातील संताच्या साहित्यातुन अभिव्यकझालेले सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिकजीयन लक्षातघेण्यास मदत होईल.<br>४. मराठवाडयाच्या संत साहित्यातील मुल्य विचारावर प्रकाश टाकता येईल.<br>५. मराठवाडयातील संत साहित्य व त्यातील आध्यात्मिकजाणिवा याबरोबरइतरजाणिवांचा परिचयकरुनदेता येईल.<br>६. मराठवाडा भाषिक, संस्कृती, धर्म, समाज व संत साहित्य आदीचेआकलन.<br>७. मुल्य संस्करणामुळे भार्वानकविकास,<br>८. विचार श्रीमंतीत वाढ.<br>९. वैज्ञानिक दृष्टीकोन रुजेल.<br>१०. भाषिक व वाङःमयीनगुणाचे आकलन. |

# S.Y. – Third Semester

## COURSE OUTCOMES (COs)

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Third Semester \| Major DSC-7 \| साहित्य प्रकाराचा अभ्यास - नाटक | १. नाटकाचे घटक व स्वरूप विशेष सांगता येतील.<br>२. नाटकाच्या विविध प्रकारावर प्रकाश टाकण्यास मदत होईल.<br>३. नाटकाचे इतर वाङ्मयापेक्षा वेगळेपण सांगता येईल.<br>४. नाटकाचा ऐतिहासिक आढावा घेण्यास मदत होईल.<br>५. निवडलेल्या नाट्य कलाकृतीतील जाणिवांचा परामर्श. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Third Semester \| Major DSC-8 \| साहित्य प्रकाराचा अभ्यास - चरित्र | १. चरित्र संकल्पना व स्वरूप समजण्यास मदत होईल.<br>२. चरित्र वाङ्मयाचा इतिहास समजण्यास मदत होईल.<br>३. छ. शिवाजी महाराजांचे चरित्र समजण्यास मदत होईल.<br>४. प्रस्तुत चरित्राची निवेदनशैली लक्षात घेण्यास मदत होईल.<br>५. केळुसकरांच्या चरित्रलेखनाचे पृथगात्म स्वरूप उलगडून दाखवता येईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Third Semester \| Minor-1 \| साहित्य वैभव भाग एक - शेतकऱ्याचा सूड महात्मा फुले | १. शेतकऱ्याचा असूडचे अंतरंग स्वरूप समजण्यास मदत होईल.<br>२. शेतकऱ्याच्या अधोगतीची सामाजिक व आर्थिक बाजू समजण्यास मदत होईल.<br>३. तत्कालीन व्यवस्थेवर ओढलेले कोरडे यावर दृष्टीक्षेप टाकता येईल.<br>४. शेतकऱ्याचा असूडचे वाङ्मयीन मूल्य व भाषिक विशेष उलगडून दाखवता येतील.<br>५. शेतकऱ्याचा असूडची आजच्या काळातील प्रस्तुतता यावर प्रकाश टाकता येईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Third Semester \| Minor-2 \| साहित्य वैभव भाग दोन - निवडक गद्य | १. निवडक गद्याचे अंतरंग लक्षात घेण्यास मदत होईल.<br>२. निवडक गद्याच्या आधारे विद्यार्थी मनावर संस्करण करण्यास मदत होईल.<br>३. विविध प्रश्नांचा धांडोळा घेत एक विशिष्ट साकारात्मक दृष्टी प्राप्त करून देण्यास मदत होईल.<br>४. निवडक गद्याचे भाषिक व वाङ्मयीन गुण लक्षात घेण्यास मदत होईल.. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Third Semester \| GE/OE-3 \| स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी भाग एक | १. मराठी व्याकरणावर प्रभुत्व मिळवण्यास मदत होईल.<br>२. स्पर्धा परीक्षा दृष्टिकोनातून तयारी करण्यास मदत.<br>३. तार्किकता व चिंतनात्मकता वाढीस लागेल.<br>४. उच्चारणस्थानाविषयी ज्ञान अवगत होईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Third Semester \| VSC-3 \| पटकथा लेखन | १. पटकथालेखन संकल्पना स्पष्ट करता येईल.<br>२. पटकथा लेखनाच्या पद्धती सांगता येतील.<br>३. पटकथा लेखनासाठी आवश्यक कौशल्य व तंत्र सांगता येईल.<br>४. पटकथा लेखन व करिअरच्या संधी उलगडून दाखवता येतील.<br>५. पटकथा लेखनासाठी अवकाश असलेल्या क्षेत्रांचा परिचय करून देता येईल. |

# S.Y. – Fourth Semester

## COURSE OUTCOMES (COs)

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fourth Semester \| Major DSC-9 \| साहित्य प्रकाराचा अभ्यास कादंबरी - बनगरवाडी - व्यंकटेश माडगूळकर | १. कादंबरीचे स्वरूप व घटक विशेष सांगता येतील.<br>२. कादंबरीच्या विविध प्रकारावर प्रकाश टाकण्यास मदत होईल.<br>३. कादंबरीतील आशय व अभिव्यक्ती यातील विविध घटकांचा उलगडा करता येईल.<br>४. कादंबरीच्या कथानकाची जडण-घडण, घटना प्रसंगाच्या आधारे कशी होते ते सांगता येईल.<br>५. कादंबरीतील जाणिवा समजून सांगता येतील. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fourth Semester \| Major DSC-10 \| एका साहित्यकृतीचा अभ्यास आत्मचरित्र - माझी आत्मकथा - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर | १. आत्मचरित्र संकल्पना व स्वरूप समजण्यास मदत होईल.<br>२. आत्मचरित्र वाङ्मयाचा इतिहास समजण्यास मदत होईल.<br>३. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे आत्मचरित्र समजण्यास मदत होईल.<br>४. प्रस्तुत आत्मचरित्राची निवेदनशैली लक्षात घेण्यास मदत होईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fourth Semester \| Minor-3 \| साहित्य वैभव भाग 3 - जाहीरनामा - नारायण सुर्वे | १. जाहीरनामा काव्यसंग्राहातील अंतरंग स्वरूप समजण्यास मदत होईल .<br>२. समष्टीरूपी व्यापकता समजून देण्यास मदत होईल.<br>३. जाहीरनामातील निश्चित भूमिका सांगता येईल.<br>४. जाहीरनामाचे वाङ्मयीन मूल्य व भाषिक विशेष उलगडून दाखवणे.<br>५. जाहीरनामाचे पृथगात्म रूप उलगडून दाखवता येईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fourth Semester \| Minor-4 \| साहित्य वैभव भाग 4 - निवडक पद्य | १. निवडक पद्याचे अंतरंग लक्षात घेण्यास मदत होईल.<br>२. निवडक पद्याच्या आधारे विद्यार्थी मनावर संस्करण करण्यास मदत होईल.<br>३. विविध प्रश्नांचा धांडोळा घेत विशिष्ट सकारात्मक दृष्टी प्राप्त करून देण्यास मदत होईल.<br>४. निवडक पद्याचे भाषिक व वाङ्मयीन गुण लक्षात घेण्यास मदत होईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fourth Semester \| GE/OE-4 \| स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी भाग दोन | २. स्पर्धा परीक्षा दृष्टिकोनातून तयारी करण्यास मदत.<br>३. तार्किकता व चिंतनात्मकता वाढीस लागेल. |

| | |
|---|---|
| | ४. मराठीची उच्चारणस्थानांचे ज्ञान अवगत होईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fourth Semester \| SEC-2 \| नाट्य परीक्षण तंत्र व स्वरूप | १. नाट्यघटक व त्याची प्रत्यक्ष प्रयोगाच्या आविष्करणातील परिणामकारकता लक्षात घेण्यास मदत होईल.<br>२. नाटकातील रसाविष्कारासाठी आवश्यक पुरक घटकांचा परिचय होईल.<br><br>३. उत्कृष्ट नटाचे गुण समजण्यास मदत होईल.<br>४. नाट्यपरीक्षणाचे तंत्र अवगत करून रोजगार मिळवण्यास मदत होईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fourth Semester \| SEC-2 \| मुलाखत तंत्र व स्वरूप | १. मुलाखतीचे स्वरूप व तंत्र समजण्यास मदत होईल.<br>२. मुलाखतकार म्हणून मुलाखत घेण्याची क्षमता विद्यार्थ्यात विकसित होईल.<br>३. मुलाखतीतून मिळणाऱ्या रोजगारसंधी लक्षात येतील.<br>४. विद्यार्थ्यांमध्ये सकारात्मकता वाढीस लागेल. |

# T.Y. – Fifth Semester

## COURSE OUTCOMES (COs)

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fifth Semester \| DSC-11 \| साहित्य विचार भाग एक | १. भारतीय व पाश्चात्त्य साहित्यविचारातील मूलभूत तत्त्वांचा आढावा घेता येईल.<br>२. भारतीय आचार्यांनी व पाश्चात्त्य अभ्यासकांनी दिलेल्या साहित्याच्या व्याख्या, स्वरूपाचा आर्टि प्रयोजनाचा तुलनात्मक अभ्यास करता येईल.<br>३. साहित्यनिर्मिती प्रक्रियेतील प्रतिभा, व्युत्पन्नता, अभ्यास व इतर पूरक कारणे यांचे महत्त्व समजून घेता येईल.<br>४. पाश्चात्त्य साहित्य अभ्यासाच्या पाठीमागे असलेले मानसशास्त्रीय अधिष्ठान लक्षात घेता येईल.<br>५. साहित्याचे चिकित्सक आकलन करण्याची क्षमता विकसित होईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fifth Semester \| DSC-12 \| मराठी भाषा विज्ञान भाग एक | १. भाषाविज्ञान या शास्त्राची संकल्पना व स्वरूप समजण्यास मदत होईल.<br>२. मराठी भाषेच्या रचनेतील विविध स्तरांचा अभ्यास करता येईल.<br>३. भाषेच्या ध्वनीरचनेचा व्यवस्थित अभ्यास करता येईल.<br>४. शब्दरचना व पदरचना यांचे स्वरूप समजून घेता येईल.<br>५. मराठी भाषेच्या वैज्ञानिक अभ्यासाची जाणीव निर्माण होईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Fifth Semester \| DSE-1 \| मध्ययुगीन संप्रदाय - नाथ, वीरशैव, सुफी | १. विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन काळातील विविध धर्मसंप्रदायांची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी समजून देणे.<br>२. नाथ संप्रदायाची उत्पत्ती, तत्त्वज्ञान, उपास्य दैवते व इतर संप्रदायांशी संबंध समजावून सांगणे. |

| | |
|---|---|
| | ३. वीरशैव (लिंगायत) संप्रदायाची सामाजिक-धार्मिक पार्श्वभूमी व त्याचे प्रमुख सिद्धांत समजून घेण्यास प्रवृत्त करणे.<br>४. वीरशैव (लिंगायत) परंपरेतील संत परंपरा व त्यांच्या कार्याचे महत्त्व स्पष्ट करणे.<br>५. सूफी संप्रदायाची उत्पत्ती, तत्त्वज्ञान व आध्यात्मिक विचार समजावून सांगणे.<br>६. सूफी संतांच्या कार्यातून हिंदू-मुस्लिम ऐक्य व सामाजिक समन्वय यांचे महत्त्व विद्यार्थ्यांना पटवून देणे.<br>७. विद्यार्थ्यांमध्ये या संप्रदायांनी समाज, संस्कृती व साहित्यावर केलेल्या परिणामांचा अभ्यास करण्याची दृष्टी विकसितg. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| Fifth Semester \| Minor-5 \| मराठी गझल | १. गझलेचे स्वरूप, उगम व प्रवास जाणून घेणे.<br>२. गझल लेखनातील तांत्रिक बाजू व रचना लक्षात घेणे.<br>३. विद्यार्थ्यांमध्ये गझल लिहिण्याची क्षमता विकसित करणे.<br>४. अभ्यासक्रमात निवडलेल्या गझलेचे अंतरंग लक्षात घेणे.<br>५. गझलेतील भाषिक रूपांचा आढावा घेणे. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| Fifth Semester \| Minor-6 \| अक्षरधन | १. निवडक 'वेचे' व त्या वेच्याच्या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये व महत्त्व समजून घो<br>२. मराठी साहित्यातील निवडक वेचांचा अभ्यास करून विचारसंपन्नता विकसित करणे,<br>३. भाषेतील सौंदर्य, अभिव्यक्ती व शैलीवैशिष्ट्यांचा परिचय करून घेणे.<br>४. विद्यार्थ्यांमध्ये चिंतनशीलता, मूल्यदृष्टी व रसग्रहण क्षमता विकसित करणे.<br>५. विविध साहित्यिकांच्या विचारविश्वाचा परिचय करून घेणे. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| Fifth Semester \| VSC-3 \| कृत्रिम बुद्धिमत्ता व मराठी भाषा | १. कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) या संकल्पनेची मूलभूत माहिती करून देणे.<br>२. मराठी भाषेच्या संदर्भात AI चा वापर व उपयुक्तता समजावून देणे.<br>३. भाषिक प्रक्रिया (Language Processing) मध्ये AI ची भूमिका स्पष्ट करणे.<br>४. मराठी भाषेतील लेखन, भाषांतर व संवादासाठी AI साधनांचा उपयोग शिकवणे.<br>५. डिजिटल युगात मराठी भाषेच्या संवर्धनासाठी AI चे महत्त्व पटवून देणे.<br>६. विद्यार्थ्यांमध्ये तांत्रिक व सर्जनशील कौशल्यांचा समन्वय विकसित करणे. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| Fifth Semester \| F. P.-2 \| मराठवाड्यातील बोलीभाषांचा अभ्यास | १. मराठवाड्यातील विविध बोलीभाषांची ओळख करून देणे.<br>२. स्थानिक भाषिक वैशिष्ट्यांचे निरीक्षण व विश्लेषण करणे,<br>३. बोलीभाषा व प्रमाण मराठी यातील फरक समजून घेणे.<br>४. सामाजिक, भौगोलिक व सांस्कृतिक घटकांचा भाषेवर होणारा परिणाम अभ्यासणे. |

| | |
|---|---|
| | ५. बोलीभाषांमधील शब्दसंपदा व वाक्यरचनेचे संकलन करणे.<br>६. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक विविधतेबद्दल संवेदनशीलता व आदर निर्माण करणे.<br>७. क्षेत्रीय अभ्यास कौशल्य विकसित करणे. |

# T.Y. – Sixth Semester

## COURSE OUTCOMES (COs)

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Sixth Semester \| DSC-13 \| भारतीय साहित्य विचार भाग दोन | १. साहित्यनिर्मितीत शब्दशक्ती व अर्थनिर्मिती यांचे महत्त्व समजावून देणे.<br>२. भारतीय काव्यशास्त्रातील रससिद्धांताचे स्वरूप व घटक विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे.<br>३. साहित्याच्या अभ्यासात साहित्यमूल्यांची भूमिका स्पष्ट करणे.<br>४. साहित्यकृतीचे सौंदर्य, भावानुभव व मूल्यात्मक पैलू समजून घेण्याची दृष्टी विकसित करणे.<br>५. विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्याचे चिकित्सक आकलन विकसित करणे. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Sixth Semester \| DSC-14 \| मराठी भाषा विज्ञान भाग दोन | १. वाक्यरचनेचे शास्त्रीय स्वरूप समजून घेता येईल.<br>२. मराठी भाषेतील वाक्यरचना व तिचे प्रकार अभ्यासता येतील.<br>३. शब्दाच्या अर्थनिर्मितीची प्रक्रिया समजून घेता येईल.<br>४. अर्थविज्ञानातील विविध संकल्पनांचा अभ्यास करता येईल.<br>५. भाषा व समाज यांच्यातील परस्परसंबंध समजून घेता येईल.<br>६. मराठीतील बोलीभाषा व भाषिक विविधतेची जाणीव निर्माण होईल.<br>७. भाषिक बदल व आधुनिक भाषिक प्रवाहांचा अभ्यास करता येईल. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Sixth Semester \| DSE-15 \| IKS 2 \| भारतीय ज्ञान प्रणाली व मराठी साहित्य | १. मराठी साहित्याच्या विविध कालखंडांतील ज्ञानपरंपरेचा परिचय करून घेणे.<br>२. म्हणी, लोकगीते, गाथासप्तशती, संतसाहित्य, पोवाडे, शिलालेख व आधुनिक साहित्य यांमधील ज्ञानघटक ओळखणे.<br>३. मौखिक साहित्यामध्ये प्रतिबिंबित होणारे कृषिज्ञान, आरोग्यज्ञान, व्यवहारज्ञान, अर्थनियोजन व सामाजिक मूल्यांचे स्वरूप समजून घेणे.<br>४. पोवाडे, भारूड व ओव्यांमधून ऐतिहासिक, सांस्कृतिक व नैतिक मूल्यांची जाणीव विकसित करणे.<br>५. आधुनिक मराठी साहित्यातील वैज्ञानिक, सांगीतिक, कौटुंबिक, पर्यावरणीय व संशोधनपर जाणिवांचा अभ्यास करणे. |

| अभ्यासक्रम / Course | Course Outcomes (COs) |
|---|---|
| Sixth Semester \| DSC-3 \| मध्ययुगीन - वारकरी संप्रदाय | १. महाराष्ट्रातील वारकरी संप्रदायाची ओळख करून देणे.<br>२. विद्यार्थ्यांना वारकरी संतांच्या साहित्याचे स्वरूप वैशिष्ट्ये व तत्त्वज्ञान समजावून सांगणे.<br>३. संतसाहित्यातील भक्तीभाव, समता, नैतिकता व सामाजिक संदेश यांचा अभ्यास करणे. |

| | |
|---|---|
| | ४. वारकरी संप्रदायाचा महाराष्ट्राच्या संस्कृती, परंपरा व समाजजीवनावर झालेला प्रभाव स्पष्ट करणे.<br>५. संतांच्या विचारांच्या माध्यमातून मानवी मूल्ये व सामाजिक ऐक्य यांची जाणीव करून देणे.<br>६. विद्यार्थ्यांना वारकरी परंपरेतील वारी, कीर्तन, अभंग इत्यादींचे महत्त्व समजून घेण्यास प्रवृत्त करणे.lyse. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| Sixth Semester \| Minor-7 \| मराठीतील निवडक व्यक्ती चित्रे | १. व्यक्तिचित्र म्हणजे काय, त्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये समजून घेणे.<br>२. मराठी साहित्य प्रवासातील व्यक्तिचित्रांचा उगम व विकास जाणून घेणे.<br>३. व्यक्तिचित्र लेखनातील तांत्रिक वैशिष्ट्ये व शैली आत्मसात करणे.<br>४. विद्यार्थ्यांमध्ये निरीक्षणशक्ती, व्यक्तिमत्त्वाचे आकलन व प्रभावी लेखन कौशल्य विकसित करणे.<br>५. विविध मूल्यविचारांचा आढावा घेणे. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| Sixth Semester \| Minor-8 \| मराठवाड्यातील कविता | १. मराठवाड्यातील काव्यपरंपरा, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी व साहित्यवैशिष्ट्ये समजून घेणे.<br>२. मराठवाड्यातील निवडक कवींच्या कवितांमधील आशय, शैली व जीवनदृष्टीचा अभ्यास करणे.<br>३. कवितेतील प्रतिमा, प्रतीक, अलंकार, भावसौंदर्य व भाषिक वैशिष्ट्ये आत्मसात करणे.<br>४. विद्यार्थ्यांमध्ये काव्यवाचन, रसग्रहण, चिंतन व अभिव्यक्ती क्षमता विकसित करणे.<br>५. मराठवाड्याच्या सामाजिक, सांस्कृतिक, ग्रामीण व मानवी मूल्यांचा परिचय करून घेणे. |

| **अभ्यासक्रम / Course** | **Course Outcomes (COs)** |
|---|---|
| Sixth Semester \| Minor-8 \| मराठी अक्षरयात्रेंचे प्रशिक्षण पर्व | १. विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेच्या विविध व्यावसायिक क्षेत्रांचा प्रत्यक्ष परिचय करून देणे.<br>२. वृत्तपत्र, आकाशवाणी, दूरचित्रवाणी, प्रकाशनसंस्था व शासकीय कार्यालयांतील कार्यपद्धतीचे ज्ञान प्राप्त करून देणे.<br>३. लेखन, संपादन, निवेदन, ध्वनीमुद्रण, संहितालेखन, पत्रव्यवहार व जनसंपर्क यासारखी कौशल्ये विकसित करणे.<br>४. मराठी भाषेच्या माध्यमातून रोजगार व उद्योजकतेच्या संधींची जाणीव निर्माण करणे.<br>५. प्रत्यक्ष कार्यानुभवाद्वारे विद्यार्थ्यांमध्ये संवादकौशल्य, संघभावना व व्यावसायिक दृष्टी विकसित करणे. |

# PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

**PSO Set – 1**

| क्रमांक | Programme Specific Outcome |
|---|---|
| 1 | PSO 1. मराठी भाषेचे ज्ञान व प्रभुत्व - प्राप्ती. |
| 2 | PSO 2. भाषिक आविष्काराच्या विविध पद्धतीचे आकलन. |
| 3 | PSO.3 संशोधनात्मक दृष्टीचा विकास |
| 4 | PSO.4. निदर्दोष लेखन कौशल्य प्राप्ती. |
| 5 | PSO.5. व्यावसायिक कौशल्य प्राप्मी. |
| 6 | PSO.6. सामाजिक संवेदनशीलता व मूल्य वृद्धी. |
| 7 | PSO.7. सृजनात्मक लेखनाचे बहुआयामी पैलू ज्ञात |
| 8 | PSO.8. महाराष्ट्रीयन समाज संस्कृती व भाषिक संस्कृतीचे आकलन. |
| 9 | PSO.9. विविध स्पर्धा परीक्षेसाठीचे ज्ञान व कौशल्य प्राप्तरी, |
| 10 | PSO.10. पायाभूत भाषिक कौशल्यांचा विकास. |
| 11 | PSO.11. मराठवाडा भाषिक, साहित्यिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक आदींचे आकलन, |

# PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

**PSO Set – 2**

| क्रमांक | Programme Specific Outcome |
|---|---|
| 1 | PSO 1. वाङ्मयीन जाणिवांची समृद्धी. |
| 2 | PSO 2. विविध वाङ्मय प्रकाराचे आकलन. |
| 3 | PSO.3 स्पर्धा परीक्षेसाठी सक्षम. |
| 4 | PSO.4. सृजनात्मक आविष्करणास सक्षम. |
| 5 | PSO.5. व्यावसायिक कौशल्य प्राप्ती व रोजगाराभिमुखता. |
| 6 | PSO.6. निर्दोष लेखन कौशल्य वृद्धी. |
| 7 | PSO.7. समाजाकडे पाहण्याची सकारात्मक दृष्टी. |
| 8 | PSO.8. संशोधनात्मक दृष्टिकोनात वृद्धी. |
| 9 | PSO.9. अभिनय कौशल्य अभिरूचीत वाढ. |
| 10 | PSO.10. पायाभूत भाषिक कौशल्यांचा विकास. |
| 11 | PSO.11. कलाकृतीचा आधुनिक काळाशी अन्वय लाऊन तिची उपयुक्तता सिद्ध करण्याचे कौशल्य. |
| 12 | PSO.12. व्यक्तिमत्त्वाचा सर्वांगीन विकास. |

# PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

**PSO Set – 3**

| क्रमांक | Programme Specific Outcome |
|---|---|
| 1 | PSO 1. समीक्षणात्मक दृष्टी प्राप्त. |
| 2 | PSO 2. मराठीतील विविध बोलींचा परिचय |
| 3 | PSO.3 स्पर्धा परीक्षेसाठी सक्षम, |
| 4 | PSO.4. मूल्यांचे संस्करण, |
| 5 | PSO.5. नवसर्जन कौशल्य विकसित |
| 6 | PSO.6. आधुनिक तंत्रज्ञान व मराठी भाषा यांचा समन्वय साधण्याचे कौशल्य प्राप्त. |
| 7 | PSO.7. स्वावलंबी जीवन जगण्यास उपयुक्त. |
| 8 | PSO.8. सकारात्मक दृष्टिकोन निर्माण करण्यास मदत |
| 9 | PSO.9. विविध संप्रदायांचा परिचय व त्यातून विवेकाचा जागर |
| 10 | PSO.10. वाङ्मयीन जाणिवाची समृद्धी |
| 11 | PSO.11. भाषिक कौशल्याचा विकास. |
| 12 | PSO.12. व्यक्तिमत्त्वाचा विकास साकल्याने होण्यास मदत. |

*Source: Department of Marathi – PO, COs document supplied by the user.*