

Some of distinctive features of our college are cultural activities those have proven a valuable lens to view inner world of students and thereby enable their holistic development. To show hidden talents of students, college has been providing so many opportunities in terms of infrastructure and education through cultural activities. Drama and Music departments work with a vision of creating likings towards cultural programs and Art among students from rural areas.

Programs conducted:

- National Online Stand-up comedy Competition
- State Monologue and Soliloquy Competition
- Professional Drama show of Matric
- Monologue on the life of Savitribai Phule and Street play on social awareness was organized.
- Group Discussion on Topic Experimental Theater
- Professional Drama show of *Annanchi shevatachi ichcha*
- Guest Lecture on the Topic Natay aur Rangmanch
- Mask Making Workshop
- Set designing Workshop
- World Women's day Celebration
- Participation in Ek Sur Ek Tal Program
- Cultural program for Senior citizen
- Workshop on Stage Light
- 19<sup>th</sup> Drama Festival
- Rainy song programme
- Swarlata programme
- Ganeshgeet programme
- Tribute to lataji Mangeshkar
- Students performed various old song
- Patriotic song programme
- Sangeet mahotsav
-

## 1] Name of the event – National Online Stand-up comedy Competition

Organised / sponsored by- Department of Dramatics in collaboration with Full Films Entertainment.

Date of the event- 27 Aug, 2021

Number of the students participated- 27

Number of the teachers participated- 02

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar

**Examiner- 1) Yogesh Shirsath 2) Pooja Thombre 3) Ankur Wadhve**



### Summary of Event

Department of Dramatics in Collaboration with Full Films Entertainment.

Organized national Online Stand up competition in which 27 students from India were participated.

**Winners – Hindi- 1) Saurabh Shrivastav, Pune, 2) Nikita Vakale, Pune.**

**Marathi- 1) Akshay Nirval- Parbhani, 2) Amruta Kendre, Benglor, Karnatak.**

## 2] Name of the event –State Monologue and Soliloquy Competition

Organised / sponsored by- Department of Dramatics in collaboration with Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed

Date of the event- 10 Dec, 2021 Number of the students participated-

(Child Group) 18 Number of the students participated- (Adult Group) 27

Number of the teacher participated- 03

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar

Examiner- 1) Ejaj Ali Khan 2) Prashant Ruikar 3) Dinkar Shinde



### Summary of Event

**Department of Dramatics in Collaboration with. Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed**

**Organized National Monologue and Soliloquy Competition in which 45 students from India were participated.**

**Winners – Child Group- 1) Atmja Pangrikar 2) Snehal Mule 3) Nirjara Deshpande 4) Devendra Joshi 5) Rahul Dhotre**

**Adult Group – 1) Yugsakshi Gaykwad 2) Deviprasad Sohni 3) Abhijit Landge**

**4) Mahesh Jagtap 5) Pallavi Kulkarni**

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद शाखा बीड  
आणि  
सौ.के.एस.के. महाविद्यालय नाट्यशास्त्र विभाग  
यांच्या संयुक्त विद्यमाने



## एकपात्री / स्वगत अभिनय स्पर्धा

10 डिसेंबर 2021

वय वर्ष 5 ते 15 पहिला मंड

दुसरा मंड वय वर्ष 16 ते 99

स्पर्धा मराठी आणि हिंदीभाषेत होईल।

नोंदणी विनामूल्य

अंतिम दिनांक 8 डिसेंबर 2021

पारितोषिके सर्वोत्कृष्ट अभिनय

दोन मुले, दोन मुली,

दोन महिला, दोन पुरुष

- प्रमाणपत्र व स्मृतिचिन्ह -

मुख्य संयोजक



प्राचार्य डॉ. दीपा दीरसागर,  
अध्यक्ष, अखिल भारतीय मराठी नाट्य  
परिषद शाखा बीड

संपर्क

डॉ. संजय घाटील देवळाणकर - 9422229531/4, डॉ. उज्वला बनवे - 98222759753  
डॉ. दुर्धिता रामटेके - 9767355294, प्रा. विजय राव - 9833345809  
मिलिंद शिंदेकर - 9422293049/0, लक्ष्मीकांत दोळके - 99222839753  
प्रतिक कोवळे - 9511798555

स्थळ: सौ. के. एस. के. महाविद्यालय नाट्यगृह बीड.  
10 डिसेंबर 2021, रवळ सकाळी 11 वाजता.

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

मराठी भाषा बोर्ड, बीड

**3) Name of the event- A Gift from an alumnus**

**Former student, P.D. Kulkarni (P.C.C. & Diploma in Dramatics, 2016-17 ),  
denoted a collection of 300 Books to the Dramatics Department.**



4) Name of the event – Professional Drama show of Matric

Organised / sponsored by- Department of Dramatics & Natyawada, Aurangabad

Date of the event- 14 Nov, 2021

Number of the students participated- 30

Number of the teacher participated- 02

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar





### Summary of Event

]

**Department of Dramatics in Collaboration with Natyawada, Aurangabad organized Professional Drama show of Matric in which 30 students were participated.**

6) Name of the event – State Level Mono Act competition

Organised / sponsored by- Department of Dramatics **Akhil Barithya Marathi Natya Parishad, Branch Beed**

Date of the event- 10 Dec, 2021

Number of the students participated- 30 Number of the teacher participated- 03

President of Program- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar Guest- P.D. Kulkarni  
Examiner –Ajaj Ali (Writer, Director), Prashant Ruikar (Reporter Actor), Dinkar Shinde (Actor Director)



### Summary of Event

]

**After long period of Covid , theater was reopened and Department of Dramatics organised State Level Mono Act competition in which 35 students were participated.**

- 7) Name of the event – Yoga Workshop  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 13 Dec, 2021  
Number of the students participated- 30  
Number of the teacher participated- 03  
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

] **Department of Dramatics organized Yoga Workshop on the Topic Experimental Theater in which 30 students were participated.**



- 8) Name of the event – Savitribai Phule Birth Anniversary Celebration  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 3 Jan, 2022  
Number of the students participated- 25  
Number of the teacher participated- 03  
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

]

**Department of Dramatics organized Program on the occasion of Savitribai Phule Birth Anniversary in which Monologue on the life of Savitribai Phule and Street play on social awareness was organized. Theater in which 25 students were participated.**

- 9) Name of the event – Group Discussion  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 10 Jan, 2022  
Number of the students participated- 35  
Number of the teacher participated- 03  
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



]

### Summary of Event

**Department of Dramatics organized Group Discussion on the Topic Experimental Theater in which 35 students were participated**

10) Name of the event – Professional Drama show of Annanchi shevatachi ichacha Organised / sponsored by-

Department of Dramatics & Akhil bharti marathi Naty Parishad shakha beed (MOU)

Date of the event- 16/01/2022

Number of the students participated- 25

Number of the teachers participated- 03

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

] Department of Dramatics in Collaboration Akhil bharti marathi Parishad shakha beed (MOU) organized Professional Drama show of Annanchi shevatachi ichacha in which 30 students were participated.

## Annanchi Shevatchi iccha

- 1) Ajit Chavhan
- 2) Sumit Gayakwad
- 3) Pratiksha Daiyphile
- 4) Sankeet Zine
- 5) Anushka Burgutte
- 6) Amol Gayakwad
- 7) Abhay Salunke
- 8) Sham Bahirval
- 9) Nilesh Londhe
- 10) Ram Padhuke
- 11) Umakant Kulkarni
- 12) Divya Sonalkar
- 13) Pallivi Dahifale
- 14) Abhishek Dalve
- 15) Vaishanavi Puri
- 16) Mahesh Jaktap
- 17) Yougsakshi Gayakvad
- 18) Deva Dahe
- 19) Onkar Dharurkar
- 20) Prathrmesh Khadkikar
- 21) Ganesh Thonde
- 22) Aniket Waghmare

- 11) Name of the event – Guest Lecture  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 21 Jan, 2022  
Number of the students participated- 30  
Number of the teacher participated- 03  
Guest- Famous Director, Sham Shinde, Nagar



### Summary of Event



**Department of Dramatics organized Guest Lecture on the Topic Natya aur Rangmanch in which 30 students were participated.**

12) Name of the event – Mask Making Workshop  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 25 Jan, 2022  
Number of the students participated- 30  
Number of the teacher participated- 03  
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

Department of Dramatics organized Mask Making workshop in which 30 students were participated. These ready mask were used in state level drama competitions.



13) Name of the event – Book Publishing program - Zunj tichi Pachtashi,  
by .D.B.Kshirsagar  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 9th Feb, 2022  
Number of the students participated- 25  
Number of the teacher participated- 03  
Guest-Bharat Sasne (Ret. Collector, Writer), Indrajit Bhalerao (Poet) Principal-  
Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

]

Book Publishing program - Zunj tichi Pachtashi, by Dr.D.B.Kshirsagar in college, in this program . **Stage planning of this book release ceremony was done by the Drama Department, in which 25 students were participated.**

14) Name of the event – Secretary Bharatbhushn Kshirsagar's Birthday celebration

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 17th Feb, 2022

Number of the students participated- 15

Number of the teacher participated- 03

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

]

**Various programs were held on the occasion of Birthday of Secretary Bharatbhushn Kshirsagar in which street plays were presented by the dramatics department on social awareness.**

15) Name of the event – Departmental visit  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 21st Feb, 2022  
Number of the students participated- 30  
Number of the teachers participated- 03  
Guest- Vice Principal- Dr. Shivanand Kshirsagar



### Summary of Event

] **Head of Department of Dramatics, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Prof. Smita Sable paid a courtesy call on our Department and guided the students.**

16) Name of the event –Set designing Workshop  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 3 March, 2022  
Number of the students participated- 35  
Number of the teacher participated- 03  
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

] **Department of Dramatics organized Set designing Workshop in which 35 students were participated. These ready sets were used in state level drama competitions.**

17) Name of the event – World Women’s day Celebration  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 8<sup>th</sup> March, 2022  
Number of the students participated- 35  
Number of the teachers participated- 03  
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

] **Bansal Class Beed and Mrs. K.S.K. College, Beed jointly organized** Program on the occasion of World Women’s day Celebration. In this celebration program Narishkti Gaurav and Fashion show were organized. The program was fully managed by the Dramatics Department and a beautiful dance of Narishkati was performed by our department, in which 35 students were participated.



18) Name of the event – Book gift

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 10<sup>th</sup> March, 2022

Number of the teacher participated- 01

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### Summary of Event

]

**Head of Department of Dramatics Dr. Sanjay Patil Deolankar donated self written 10 books to the college library.**



**19) Name of the event – Participation in State level Drama Competition**

Organised / sponsored by- Department of Dramatics in Collaboration with **Akhil Barithya Marathi Natya Parishad, Branch Beed**

Date of the event- 10<sup>th</sup> March, 2022

Number of the students participated- 38

Number of the teacher participated- 03

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



**६० वी महाराष्ट्र राज्य होशी मराठी नाट्य स्पर्धा  
औरंगाबाद केंद्रातून टेक अ चान्स प्रथम**

मुंबई, दि. ६० व्या महाराष्ट्र राज्य होशी मराठी नाट्य स्पर्धा औरंगाबाद केंद्रातून डॉ. दत्तभाऊ पाझरीकर शिक्षण प्रसारक मंडळ, औरंगाबाद या संस्थेच्या टेक अ चान्स या नाटकात प्रथम पारितोषिक तसचे सरस्वती भुवन कला व वर्तमान महाविद्यालय, औरंगाबाद या संस्थेच्या अनेक्स या नाटकातला द्वितीय पारितोषिक जाहीर झाल्याची घोषणा सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाने प्रतिस्पर्धीपत्रकाद्वारे केली आहे. या दोन्ही नाटकांची अंतिम फेरिस्सडीही निवड करण्यात आली आहे. सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाला अर्जांजित या संस्थेच्या प्राथमिक फेरीचे औरंगाबाद केंद्रावरील अन्य निकाल पुढीलप्रमाणे-

नव्य यशोदीप सेवाभावी विकास संस्था, औरंगाबाद या संस्थेच्या पाझर या नाटकासाठी तृतीय पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. दिग्दर्शन : प्रथम पारितोषिक प्रविण पाटेकर (नाटक-पाझर), द्वितीय पारितोषिक मनोज ठाकुर (नाटक-टेक अ चान्स), प्रकाश चोपना प्रथम पारितोषिक राहुल बोडे (नाटक-टेक अ चान्स), द्वितीय पारितोषिक संकेत पारखे (नाटक-पाझर), नेपथ्य : प्रथम पारितोषिक अमोल जाधव (नाटक-टेक अ चान्स), द्वितीय पारितोषिक नितिन गरड (नाटक-अनेक्स), रंगभूषा : प्रथम पारितोषिक डॉ. संजय पाटील देवजाणकर (नाटक-वानरायन), द्वितीय पारितोषिक शिवाजी गायकवाड (नाटक-नरक टाकडी व्हाया स्वर्गरोहण) उत्कृष्ट अधिनय रौप्यपदक जगदीश जाधव (नाटक-टेक अ चान्स) व प्रिथेका दाभाडे (नाटक-अनेक्स), अधिनयासाठी भुषावता प्रभाषाचव्रे प्रिथेका गंगारणे (नाटक-लिव्ह इन रिलेशनशिप), गायत्री तरतरे (नाटक-टेक अ चान्स), उत्कृष्ट कुलकर्णी (नाटक-बेबी), सेरा हिंदळेकर (नाटक-करतुरी), सोनी जाधव (नाटक-उधल), अरुण गवळी (नाटक-लिव्ह इन रिलेशनशिप), श्रुधम खरे (नाटक-पाझर), किशोर शिरसाट (नाटक-अनेक्स), सतिश लिगडे (नाटक-अर दू वर्जिन), प्रविण वाघमारे (नाटक-उधल).

दि. २९ फेब्रुवारी ते ९ मार्च २०२२ या कालावधीत तापडोया नाट्य मंदिर, औरंगाबाद व परशुरामच चक्रांग नाट्यगृह, बीड येथे अतिशय जल्लोच्य झालेल्या या स्पर्धेत एकूण २३ नाट्यप्रयोग सादर करण्यात आले. स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून श्री. मनोहर धोत्रे, श्री. रमेश कदम आणि श्रीमती मीना बाघ यांनी काम पाहिले. सर्व पारितोषिक विजेत्यांचे सांस्कृतिक कार्य संचालक श्री. बिभीषण चव्हेर यांनी औषधनंदन केले आहे.

## Summary of Event

]

**Department of Dramatics participate in State Level Drama Compaction, in which Play Vanarayan was performed by the Dramatics Department. In this competition Dr. Sanjay Patil Deolankar got the prize of Make up.**

Vanariyan

- 1)Lakshmikant Dhodke , 2)Paremeshvar Padule
- 3)Rohit Tharahaar ,4)Deva Dahe ,5)Pallivi Dahifale, 6)Ankur Tangde, 7)Pravin Manjre, 8)Rohit Puranik ,9) Sumit Gayakvad, 10)Nilesh Londhe ,11)Sudhakar Bahirval ,12)Puja Tambare,13)Abhisheek Dhalvi,14)Siviaji Salunke,15)Rajesh Londhe,16)Anushka Burgutte,,17)Sherya Kulkarni ,18)Pratiksha Dahifale ,20)Aarya Dhodke, 21)Mahesh Andure 22)Abhay Mote 23)Shevta Gange24)Akshay Phulzalke 25)Dheviprasad Sohani 26)Pavan Shinde27 )Santosh Pathayanae 28)Vijay KordeVishnu 29)RathodAmit Ghade

**20)** Name of the event – Participation in State level Drama Competition



**Summary of Event**

]

**Dr Sanjay Patil participate in State Level Drama competition, from Nanded in which Play Athavis Yuge mi ekti ubhi, was performed. In this competition play got the second prize.**

**21)** Name of the event – Participation in State level Children Drama Competition  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics & Natya Parishad, Beed  
Date of the event- 19 March, 2022  
Number of the students participated- 22  
Number of the teacher participated- 03  
Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



### १८ वी महाराष्ट्र राज्य बालनाट्य स्पर्धा २०२१-२२ औरंगाबाद केंद्रातून प्रायश्चित प्रथम

मुंबई, दि. २९ मार्च : १८ व्या महाराष्ट्र राज्य बालनाट्य स्पर्धेत औरंगाबाद केंद्रातून युवा प्रमोदन, बोंड या संस्थेच्या प्रायश्चित या नाटकालय प्रथम पारितोषिक जाहीर झाल्याची घोषणा सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाने प्रसिद्धी पत्रकाद्वारे केली आहे. कस्तुरबा गांधी बालिका विद्यालय, मंठा, जालना या संस्थेच्या हे वय लगनाचे नळे या नाटकस द्वितीय पारितोषिक प्राप्त झाले आहे. या दोन्ही नाटकांची अंतिम फेरीसाठीही निवड करण्यात आली आहे. सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाने आयोजित या स्पर्धेच्या प्राथमिक फेरीचे औरंगाबाद केंद्रावरील अन्य निकाल पुढीलप्रमाणे-

**दिग्दर्शन** : प्रथम पारितोषिक अशोक घोलप (नाटक-प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक अहमदा अन्सारी (नाटक - हे वय नळे लगनाचे), **प्रकाश योजना** प्रथम पारितोषिक प्रथमेश खडबोकर (नाटक - प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक बलराज दामुके (नाटक - गिळ मी सनशाईन), **नेपथ्य** : प्रथम पारितोषिक नितिन धायगुडे (नाटक- प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक अनिल साळवे (नाटक-गिळ मी सनशाईन), **रंगभूषा** : प्रथम पारितोषिक सुधा सालुंके (नाटक- प्रायश्चित), द्वितीय पारितोषिक संजय देवळावकर पाटील (नाटक- टोब्या टोंबीची गोष्ट), **उत्कृष्ट अभिनय रौप्यपदक** शाहबाज आदुब रोष (नाटक- जगण्याचा खो) व अरुधा वाघकरे (नाटक- प्रायश्चित), **अभिनयासाठी पुणवत्ता प्रमाणपत्रे** श्रीवा ल्हेकर (नाटक- गिळ मी सनशाईन), **स्नेहल मूल** (नाटक- टोब्या टोंबीची गोष्ट), **भारती चोरमारे** (नाटक- हे वय नळे लगनाचे), **कस्तक खंडगावकर** (नाटक- शाळा), **श्रेया हिंदळेकर** (नाटक - कस्तुरी), **केदार भाले** (नाटक- बंडू बळकरण शिक), **अर्णव बोदी** (नाटक- द एलियन्स ड्रेट), **अभिराम मंराळ** (नाटक- द एलियन्स ड्रेट) **यशराज डेंगळे** (नाटक- गोष्ट एका टेकडोरी). **आर्यन गिते** (नाटक- डोंबरी).

दि. १९ मार्च ते २५ मार्च २०२२ या तारखेच्या नाट्यमंदिर-औरंगाबाद, यशवंतराव चव्हाण नाट्यगृह-बोंड, कुरुक्षेत्र नाट्यगृह-नांदेड येथे अतिशय नल्लोळात झालेल्या या स्पर्धेत एकूण २८ नाट्यप्रयोग सादर करण्यात आले. स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून श्री. देवदत्त पाठक, श्री. उमेश घळसायी आणि श्रीमती मधुमती पवार यांनी काम पाहिले. सर्व पारितोषिक जिनेत्यांचे सांस्कृतिक कार्य संचालक श्री. बिचौबाग चवरे यांनी अभिनंदन केले आहे.

⊗ ⊗ ⊗

## **Summary of Event**

**Department of Dramatics in collaboration with Akhil Bharti Marathi Natya Parishad, Beed participate in State Level Children Drama Competition, in which Play Thombya thombichi Gosht, was performed by the Dramatics Department. In this competition Dr. Sanjay Patil Deolankar got the prize of Make up.**

Tombya Thombhi chi Goshta

### **Onstage Children Artist**

1) Surujana Devgire 2) Shalvi Muluk 3) Prachi Thorat 4) Raj Kalkute 5) Jhanvi Borade 6) Apporva Pingle 7) Sarthak Raut 8) Sarthak Kishsagar 9) Surbhi Nirale 10) Shenal Mule 11) Sherya Shahane 12) Prathyancha Kale 13) Samuraddhi Kirashagar 14) Aarya Jadhav 15) Shenal Katkar 16) Nidhi Dodke 17) Sai Dodke

**Backstage Artist** 1) Lakshimakant Dodke 2) Santosh Pathine 3) Rohit Tharabar 4) Akshay Phulzalke 5) Ravindra Hatagale 6) Rajesh Londhe 7) Sumit Gayakwad 8) Sivaji Salunke 9) Amit Gade 10) Nilesh Londe 11) Sudhakar Bahirval 12) Deva Dahe 13) Anushka Burgute 14) Puja Tambare 15) Pritksha Dahifale 16) Pallivi Dahifale 17) Shreya Kulkarni



**22) Name of the event – Participation in Ek Sur Ek Tal Program**

Organised / sponsored by- Yuvak Biradari, Bharat and K.S.K.Colleg, Beed

Date of the event- 20<sup>th</sup> March, 2022

Number of the students participated- 25

Number of the teachers participated- 03

Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



**Summary of Event**

]

Yuvak Biradari, Bharat and K.S.K.Colleg, Beed jointly organized Ek Sur Ek Tal Program ; to cultivate social commitment. The entire program was planned by the Dramatics Department.

23) Name of the event – Cultural program for Senior citizen  
 Organised / sponsored by- Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed and K.S.K.College,  
 Date of the event- 30<sup>th</sup> March, 2022  
 Number of the students participated- 20  
 participated Senior citizen 53  
 Number of the teacher participated- 03  
 Guest- Principal- Dr. D. B. Kshirsagar



## Summary of Event

Akhil Bhartiya Marathi Natya Parishad, Beed and K.S.K.College, Beed jointly organized cultural program for senior citizen; to cultivate social commitment. The entire program was planned and managed by the Dramatics Department.

**24)** Name of the event – workshop on Stage Light  
Organised / sponsored by- Department of Dramatics  
Date of the event- 6<sup>th</sup> April, 2022  
Number of the students participated- 35  
Number of the teachers participated- 03  
Guest- Vice Principal- Dr. Shivanand. Kshirsagar



### Summary of Event

] Department of Dramatics organized Stage Light workshop in which 35 students were participated. .

**25)** Name of the event – Water for Birds

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 12<sup>th</sup> April, 2022

Number of the students participated- 20

Number of the teachers participated- 03

Guest- Principal- Dr.D.B. Kshirsagar



**Summary of Event**

]

Considering the rising sun, water was kept for the birds by the drama department.



**26) Name of the event – 19<sup>th</sup> Drama Festival**

Organised / sponsored by- Department of Dramatics

Date of the event- 20 & 21<sup>st</sup> April, 2022 Number of the students participated- 54

Number of the teacher participated- 03

Guest- Dr. D.B.Kshirsagar (President-Natya Parishad, Beed) &

In charge Principal- Dr. Shivanand. Kshirsagar



### **Summary of Event**

**Drama Festival was organized by the department, in which 1 Play 'Vanarayan' , One Act Play 'Neki' , Recitation 'Tichi Shevtchi Ichha' , and Children's Drama were presented by the Dramatics Department.**





## दिव्य मराठी विशेष • 'केएसके'चे प्रा.संजय देवळाणकर यांचे प्रतिपादन रंगभूमीला तंत्राने अधिक प्रगल्भ केले

प्रतिनिधी | गैरगाई

संमंचावर जेव्हा नट कमी पडू लागला, नाट्यशूलाच्या ज्वाळा बाहू लागला तेव्हा नाटकातलं इभावी करण्यासाठी तंत्रिक बाबुंचा शोध लागला. त्यामुळे नट्याचा अभिनय व नाट्य प्रस्तुती इभावी होऊ लागली; एव नट व दिग्दर्शक तंत्राच्या आतारी मेल्यावे नाटकाच्या भूळ संकल्पने समोर प्रस्न उभे राहिले, असे असले तरी तंत्राने नाटकाचा प्रगल्भ केले असल्याचे प्रतिपादन केएसके महाविद्यालयाच्या नाट्यशास्त्र विभागाचे प्रमुख प्रा. डॉ. संजय पाटील देवळाणकर यांनी केले.

महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक



कार्यक्रमात बोलताना केएसकेचे डॉ. संजय पाटील देवळाणकर व अन्य.

संघालनालयाच्या वतीने आयोजित व पॉयवर्तन चौडू संवेजित राज्यस्तरीय नाट्य प्रशिक्षण शिबिरात 'थिएटर टेक्निक' या विषयावर देवळाणकर बोलत होते.

शिबिर प्रमुख डॉ. सतीश सळुंके यांनी देवळाणकर यांचे पुण्यपुत्र व सम्माननीय देउन स्वागत केले. प्रा. केदार भागवत यांनी डॉ. देवळाणकर यांचा परिचय करून

### इशाच्छनंतर प्रक्रिया

नाट्यप्रशिक्षण कार्यशाळेला चांगला प्रतिसाद मिळत असून राज्यभरातून नाट्य अभ्यासक, नाट्यप्रेमी व नाट्यशास्त्राचे शिष्याही यात सहभागी झाले असल्याची माहिती देवळाणकर यांनी दिली.

दिव्य डॉ. देवळाणकर पुढे म्हणाले, प्रकाशयोजना, पार्श्वसंगीत, केषध्व, रंगभूषा, वेशभूषा या नाट्यप्रकारांच्या तंत्रात मोठा बदल होत आहे. थिएटर टेक्निक घुंटे नाटकाची प्रगती झाली; मात्र दूरदर्शन अलीकडे नाटकात तंत्राचा महत्वाचा होऊ पाहत आहे. असे ते म्हणाले.

Three men are standing behind a table. The man on the left is wearing a blue shirt, the man in the center is wearing a light blue shirt, and the man on the right is wearing a white shirt. They are standing in front of a banner that reads 'राज्या साहित्य अकादमी' (Rajya Sahitya Akademi) and 'विशेष सत्र' (Special Session).

अनेक आर्थोडोक्स व पश्चिमेत बौद्ध धर्मोपनिवेश राज्यस्थाने वरतय इतिहासक विचारित 'विप्लव' हेरिमेक व  
विचारितय देवस्थानक कानेत होत.  
कानेतकानेतय आर्थोडोक्स विचार प्रसार  
हो. सततय शासुके, की देवस्थानक  
कानेत पुनरुज्ज्वल व राज्यस्थानक देवस्थान  
स्थानत कानेत (१) कानेत भावनेत  
कानेत हो. देवस्थानक कानेत परिचय  
कानेत देवस्थान (२) देवस्थानक कानेत  
कानेत की, उपासकानेत  
कानेत, कानेत, कानेत, कानेत  
वा नरुतयदेवस्थानक कानेत कानेत  
कानेत होत असे. वा विप्लव हेरिमेक  
कानेत कानेत की प्रकृत कानेत.  
कानेत अनेकानेत कानेत कानेत  
कानेत कानेत कानेत असे.

શ્રી ૬૮ (સામાજિક ન્યાય) કોલેજ  
 સી.આર.પટેલ સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી ડેપુટી કમિશ્નર  
 કચ્છ, જિલ્લાના રાજકીય  
 વ્યવસ્થાપકોના નિવેદનને વિરોધમાં  
 ૧૧ માં રાજકીય કોલેજના સભાગણના  
 અધ્યક્ષ, સરકારીક અને રાજકીય  
 ગણનાના રાજકીયકને પૂરવડી થી રાજકીય  
 કોલેજના અધ્યક્ષ ડી.પી. સોલંકીના  
 સમક્ષ ગયાં ત્યારબાદ પુરવડા પાસે પહોંચ્યા  
 અને, રાજકીય કોલેજના અધ્યક્ષોના  
 નિવેદનમાંથી ગણનાના રાજકીયકને  
 અધ્યક્ષ, રાજકીય, રાજકીયના રાજકીય  
 ગણનાના રાજકીયકને રાજકીયકને  
 અધ્યક્ષના રાજકીયકને રાજકીયકને  
 ગણનાના રાજકીયકને રાજકીયકને



वाटचल करा आहे. त्यांच्या दोन महोत्सवां प्रत्येकात सुमारे १०० सर्व कलाकारांना जमवितात. दोन वर्षांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. नाट्येनी महाविद्यालयाचे उ.प्राचार्य डॉ.शिवाजी धीमाला, सद्यप्राचार्य विनायक सुखु डॉ.संजय वाटील देखभालकर आणि कलाकार विनायक सुखु डॉ.जीवित वाडवली,

[illegible][illegible]

सीधे । प्रसिद्धि

वेदीय के केराबार्ड  
सोनाबिंदुवा सीमासार अई फाकु  
कता, विज्ञान व काव्यिय  
महाशिवरात्रि नराष्ट्रपति  
विभागा एकीकसात मध्य  
महोत्सव दिनांक २० व २१  
सुनिश्चि २०२२ दुआम्यल  
के. एच. के. महाविद्यालयमा  
संस्कृति समग्रताइ डीन अहो.  
वा महोत्सवमे उद्घाटन  
होइ नमस्त्र परिश्रम्य अग्रध  
काइ नियमक मंडल अग्रध  
महाविद्यालयमा



डॉ. शिवानंद खीरसागर व  
राष्ट्रध्वजस्य विभाग प्रमुख डॉ.

संजय पाटील देवळागकर बाजी कलविले आहे.

दोने दिपस चालगर्वा या नाट्य बहोस्वतात स्वप्नील गांगुडे लिखित व गणेश लखन, लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित दीर्घांक वाचकांमार्फत इरफान मुजाब लिखित संतोष पैठले, अंकुर तांगडे दिग्दर्शित एक्सक्लूझिव्ह, आ. वि. वि. मंगलूर राख लिखित अजित चव्हाण दिग्दर्शित तिथी शेळवी थेट या (पान १ वर...)

**एनिसिफर**



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

बालनाट्य, एकांकिकेने  
गाजला नाट्य महोत्सव

[illegible][illegible]



सांस्कृतिक संचालनालय, महाराष्ट्र शासन आयोजित

## नाट्य प्रशिक्षण शिबीर

दिनांक : १७ फेब्रुवारी २०२२

प्रति,

मा.प्रा. डॉ. संजय पाटील देवळाणकर,

नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख, केएसके महाविद्यालय, बीड.

महोदय,

महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाच्या वतीने बीड येथे दि. २० फेब्रुवारी ते ११ मार्च २०२२ दरम्यान संपन्न होणाऱ्या राज्यस्तरीय नाट्य प्रशिक्षण शिविरात सहभागी शिबिरार्थीसाठी आपण व्याख्यान देण्याचे मान्य केले त्याबद्दल मी आपला मनःपूर्वक आभारी आहे.

आपला विषय : थिएटर टेक्निक

दिनांक व वेळ : दिनांक २३ फेब्रुवारी २०२२ वेळ सकाळी ११ वाजता.

शिबीर स्थळ : स. मा. गर्गे सभागृह, जिल्हा पत्रकार भवन, नाट्यगृहा शेजारी, बीड

महोदय,

सांस्कृतिक कार्य संचालनालयाच्या नियमानुसार आपणास मानधन देव राहिल.

आपण आपला बहुमोल वेळ शिबिरार्थीसाठी देत आहात त्याबद्दल पुनश्च आभार. मला विश्वास आहे आपल्या उपस्थितीने नाट्य शिबीरात चैतन्य निर्माण होऊन शिबिरार्थीच्या नाट्यविषयक जाणिवा विकसित होतील.

धन्यवाद.

आपला

डॉ. सतीश साखरे

शिबीर संचालक



# लॉकडाऊन नंतर नाट्यपरिषेच्या माध्यमातून बीडच्या कलावंतांसाठी कार्यक्रमाची मेजवानी-डॉ. दीपा क्षीरसागर

बोड । प्रतिनिधी

दोन वर्षांचा लॉकडाऊन नंतर अखिल भारतीय मराठी नाट्यपरिषेच्या माध्यमातून बीडच्या कलावंतांसाठी संमेलन खुला करण्यात आला. बोड हा कलाकारांचा जिल्हा असून सर्वच वयोगटातील कलाकारांसाठी अनेक कार्यक्रमांची मेजवानी देण्याचे नियोजन असून त्याअंतर्गत नाट्य स्पर्धा, नृत्य स्पर्धा, प्रगट भुलाखन, बालनाट्य महोत्सव आणि अनेकविध कार्यक्रम आगामी काळात होणार असल्याचे सौ.के.एस.के. महाविद्यालयाच्या प्राचार्य तथा अखिल भारतीय नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा क्षीरसागर यांनी सांगितले. त्या अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद आणि सौ. के.एस.के. महाविद्यालयाच्या नाट्यशास्त्र विभाग अंतर्गत आयोजित एकपात्री व स्वगत अभिनय स्पर्धेच्या उद्घाटन वेळी बोलत होत्या. यावेळी कार्यक्रमाचे उद्घाटक ज्येष्ठ रंगकर्मी आणि महाविद्यालयाचे माजी विद्यार्थी पी.डी.कुलकर्णी म्हणाले की, वाचनाने जागृता प्रगल्भ होतात त्यामुळे अभिनयाच्या माध्यमातून रंगभूमीवर चिरकात टिकता येते. माजी विद्यार्थी म्हणून माझ्या महाविद्यालयात भेट म्हणून ह्या ३०० जुन्या संहिता भेट देताना भ्रमन पावतो आहे असे मत त्यांनी व्यक्त केले.

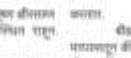
येथील अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद शाखा, बोड आणि सौ. के.एस.के. महाविद्यालय नाट्यशास्त्र विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने एकपात्री / स्वगत अभिनय स्पर्धा दि.१० डिसेंबर रोजी संपन्न झाली. दीपा प्रज्वलन आणि नटराज पूजाने कार्यक्रमाची सुरुवात



झाली. या कार्यक्रमाच्या अध्यक्ष म्हणून महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ.दीपा क्षीरसागर, कार्यक्रमाचे उद्घाटक ज्येष्ठ रंगकर्मी पी.डी.कुलकर्णी, कार्यक्रमांमध्ये प्रमुख उपस्थिती म्हणून चित्रपट निर्माते, लेखक, दिग्दर्शक, एजाब अली, पत्रकार, सिनेअभिनेता प्रशांत रुईकर, कला आविष्कार प्रतिष्ठान गैवराईचे दिनकर शिंदे, पत्रकार प्रतीक कांबळे, सिनेअभिनेत्री डॉ.उज्वला वन्हे, ज्येष्ठ रंगकर्मी भात तोंळगे, उपप्राचार्य सच्यंद, क.म.चि. पद्विषयक जलित् कोळेकर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.संजय पाटील देवळणकर, प्रा.डॉ. दुर्धता रामटेके आदींची प्रमुख उपस्थिती होती.या स्पर्धेला पौष्टिक म्हणून चित्रपट निर्माते, लेखक , दिग्दर्शक, एजाब अली, पत्रकार, सिनेअभिनेता प्रशांत रुईकर, कला आविष्कार प्रतिष्ठान गैवराईचे दिनकर शिंदे लाभले. ग्रामीण भागातून देखील भरपूर प्रतिसाद देत स्पर्धकांनी सहभाग घेतला.यावेळी बोलताना दिनकर शिंदे म्हणाले की, ग्रामीण भागातून देखील आज कलाकार इथे सहभागी झाले आहेत. परीक्षे

करताना आम्हाला प्रश्न पडावा असे कलाकार बोडच्या भूमीत आहेत. नाट्यपरिषद आणि महाविद्यालयाच्या वतीने आपण कलावंतांना दिलेली संधी ही कलाकारांसाठी केवळ एक व्यासपीठ नसून त्यांच्या कलागुणांना वाव देण्यासाठी डॉ.दीपाताई क्षीरसागर यांची तळमळ आणि बोडच्या भूमीत अनेक कलाकार जन्माला घालण्याचे काम इथे होत आहे असे त्यांनी यावेळी सांगितले. यावेळी बालगटातून सर्वोत्तम अभिनय आत्मजा पांगरीकर, स्नेहल मुळे तर प्रौढांमध्ये निरंजा देशपांडे , देवेद्र जोगी, रणजित धोत्रे, तसेच मोठ्या वयोगटात सर्वोत्तम अभिनय षडुची देशपांडे, युगमाक्षी गावकवाड, देविप्रसाद सोहनी, ब्रह्म जलतप, उक्कट अभिनय अधिष्ठित तांडगे अंबाजोगाई यांना पुरस्कार मिळाला. स्पर्धकांच्या बक्षिसांचे आभार ज्ञान डॉ.एस.कुलकर्णी, मिलिंद शिवणीकर, आणि डॉ.संजय पाटील देवळणकर यांनी केले होते. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा.डॉ.दुर्धता रामटेके यांनी तर आभार प्रदर्शन प्रा.डॉ.संजय पाटील देवळणकर यांनी केले.



[illegible]

सीड सहायन कानून-१९८० प्रतिष्ठानम्  
महाप्रान्तान् कीर्तिनं यद्वाच्यते, तदापेक्षया विधिः

एकोणिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव  
दि. २१-०४-२०२२: वेळ सायं. ७.०० वाजता

### तीची शेवटची भेट (अभिवाचन)

लेखक	: प्रा. विजयकुमार राख
दिग्दर्शक	: अजित चव्हाण
पेपटय	: शिवाजी साळुंके
संगीत	: रोहीत ताराहर
प्रकाश योजना	: सुमीत नायकवाड
कलावंत	: अजित चव्हाण, पद्मवी दहीफळे, अभिषेक दळवी, मिलेश लोंढे,
निर्मिती	: प्रमाणपत्र व डिप्लोमा कोर्सचे विद्यार्थी

एकोणिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव  
दि. २१-०४-२०२२: वेळ सायं. ७.३० वाजता.

### ठोंब्या ठोंबीची गोष्ट (बालनाट्य)

लेखक	: धनंजय सरदेशपांडे
दिग्दर्शक	: लक्ष्मीकांत दोडके
पेपटय	: संतोष पैठण
संगीत	: रोहीत ताराहर
प्रकाश योजना	: अक्षय फुलझळके
रंगभूषा-वेशभूषा	: रविंद्र हतागळे
रंगमंच सहाय्य	: राजेश लोंढे, सुमीत नायकवाड, शिवाजी साळुंके, अमित माडे, मिलेश लोंढे, शाम बहिरवाळ, देवा दहें, अनुष्का बुरुटे, पुजा तांबारे, प्रतिका दहिफळे, पद्मवी दहिफळे, श्रेया कुलकर्णी
कलावंत	: सृजना देवगिरे, शाल्वी मुळूक, राज काळकुटे, प्राची थोरात, जान्हवी बोरडे अपूर्वा धिंगळे, समर्थ राजत, सार्थक किरसागर, सुरभी निराळे, स्नेहल मुळे, श्रेया शहाणे, प्रत्येचा काळे, समृद्धी शीरसागर, आर्या जाधव, स्नेहल काटकर, निधी दोडके, सई दोडके,
प्रेरणास्थान	: डॉ. दीपाताई शीरसागर
निर्मिती	: वीठ नाट्यपरिषद व नाट्यशास्त्र विभाग



एकोनिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव  
दि. २०-०४-२०२२: वेळ सायं. ६.०० वाजता

### वानरायण

लेखक	: स्वप्नील गांगुर्डे
दिग्दर्शक	: लक्ष्मीकांत दोडके, रोहीत ताराहर
नेपथ्य	: अमित गाळे, देवा दहे
संगीत	: पवन सिंदे, संतोष पैठणे, विजय कोरडे, विष्णू राठोड,
प्रकाश योजना	: अक्षय फुलकराळे
रंगभूषा	: देवीप्रसाद सोहनी
वेशभूषा	: प्रतिष्ठा दहीफळे
कलावंत	: रोहीत ताराहर, देवा दहे, पल्लवी दहीफळे, अंकुर तांगडे, प्रा.प्रविण मोजरे, रोहीत पुराणीक, सुमीत गायकवाड, मिलेश लोंढे, पुजा तांबारे, अभिषेक दळवी, शिवाजी साळुंके, राजेश लोंढे, सुधाकर बहीरवाळ, अनुष्का बुरगुटे, लक्ष्मीकांत दोडके, श्रेया कुलकर्णी, प्रतिष्ठा दहीफळे, आर्या दोडके, पत्तयेरवर पांडुळे, महेश आंद्रे, अमय मोटे, श्वेता गणगे
प्रेरणास्त्रधान	: डॉ. दीपाताई क्षीरसागर
निर्मिती	: प्रमाणपत्र व डिप्लोमा कोर्सचे विद्यार्थी

एकोनिसावा एकांकिका नाट्य महोत्सव  
दि. २१-०४-२०२२: वेळ सायं. ६.०० वाजता.

### नेकी

लेखक	: इस्फान मुजावर
दिग्दर्शक	: संतोष पैठणे, अंकुर तांगडे
नेपथ्य	: पल्लवी दहीफळे
संगीत	: रोहीत ताराहर
प्रकाश योजना	: संतोष पैठणे
रंगभूषा	: उर्मिला लोंढे, हेमंत बडवे
वेशभूषा	: पल्लवी दहीफळे
कलावंत	: अंकुर तांगडे, पल्लवी कुलकर्णी, अनुष्का बुरगुटे, शिवाजी साळुंके, सुमित गायकवाड, राजेश लोंढे,
निर्मिती	: बी.ए. नाट्यशास्त्राचे विद्यार्थी

# ‘केएसके’ महाविद्यालयामध्ये नाट्य महोत्सवाचे आयोजन

बीड (प्रतिनिधी: येथील सौ.केशरबाई सोनाजीराव क्षीरसागर ऊर्फ काकू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय नाट्यशास्त्र विभागाचा एकोणिसावा नाट्य महोत्सव दिनांक २० व २१ एप्रिल २०२२ दरम्यान सौ. के.एस.के.

महाविद्यालयाच्या संस्कृतिक सभागृहात होत आहे. या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष तथा नियमक मंडळ सदस्य प्राचार्य

डॉ.दीपाताई क्षीरसागर यांच्या हस्ते होणार असल्याचे महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ. शिवानंद क्षीरसागर व नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. संजय पाटील देवळाणकर यांनी कळविले आहे. दोन दिवस चालणार्या या नाट्य महोत्सवात स्वप्नील गांगुर्डे लिखित व रोहित तारहार, लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित दीर्घांक

वानरायण, इरफान मुजावर लिखित संतोष पैठणे, अंकुर तांगडे दिग्दर्शित एकांकिका नेकी, प्रा.विजयकुमार राख लिखित अजित चव्हाण दिग्दर्शित तिची शेवटची भेट या नाटकांचे अभिवाचन तर धनंजय सरदेशपांडे लिखित लक्ष्मीकांत दोडके व पल्लवी

दहिफळे दिग्दर्शित बालनाट्य ठोंब्या ठोंबीची गोष्ट यांचा समावेश

आहे. बीए प्रथम वर्ष द्वितीय वर्ष व तृतीय वर्षांचे विद्यार्थी आणि नाट्यशास्त्र प्रमाणपत्र व पदविका कोर्स च्या विद्यार्थ्यांचा हा एक प्रात्यक्षिक

परीक्षेचा भाग आहे. सायंकाळी साडेसहा वाजता सुरू होणाऱ्या या महोत्सवात रसिकांनी उपस्थित राहण्याचे आवाहन प्रभारी प्राचार्य डॉ. शिवानंद क्षीरसागर, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.संजय पाटील देवळाणकर पदव्युत्तर विभाग प्रमुख डॉ. सतीश माऊलगे, प्रा.डॉ.दुष्यंता रामटेके प्रा. विजयकुमार राख यांनी केले आहे.



# झुंजार नेता

## बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला के.एस.के.चा १९ वा नाट्य महोत्सव



बीड, दि.२७ (प्रतिनिधी):- वेधील श्री.केतारबाई सोनारीराव श्रीमण्ण उर्फ काजू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ.दीपा श्रीमण्ण यांच्या हस्ते नाट्य पुरस्कार वजन करण्यात आले. वैविध्यपूर्ण असून हा आगळावेगळा नाट्यमहोत्सव ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाट्य या सर्व अंगास स्पर्श करणारा चौथ्या महोत्सव असल्याचे मत डॉ.दीपातर्फे श्रीमण्ण यांनी व्यक्त केले. महोत्सवातील काव्य, चित्रकला, नाट्यशास्त्र विभाग पंचवीसव्या वर्षाकडे वाटचाल करत आहे. केवळ राज्य महोत्सवाची वर्षाव्या सुवेच्छा देत सर्व कलावंतांना आशिर्वाद देत त्यांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. यावेळी महाविद्यालयाचे प्र.प्र.प्र.प्र. डॉ.शिवाजी श्रीमण्ण, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.संबक पाटील, वेदनाथराव आणि चंद्रशेखर विभाग प्रमुख डॉ.सुनील माळुगे, डॉ.तुषार रायटे, प्रा.विजय राय उपस्थित होते.

स्वप्नील गायुर्गे लिखित या

नाटकाचे दिग्दर्शन लक्ष्मीकांत दोडके राहिल ताराहार यांनी केले होते. नेपथ्य अमित गाडे, देवा राडे, संगीत पवन शिंदे, विजय बोडे, विष्णू राडोड, उकाश बोडरा अश्वय फुलजळके, रंगभूषा देवी प्रसाद, मोहनी, वेसाभूषा प्रतिभा शिंदे यांना रात्रिक वाजु सोभाळण्या यातील कलावंत राहिल ताराहार, देवा राडे, पलवी दहिवळे, अंशु रायगडे, प्रा.प्रविण पांडे, रंजित पुगणीक, सुनील पावळगाड, निरेश लोडे, तुळा तांबारे, अभिषेक दावडी, शिवाजी साळुंके, रावेरा लोडे, सुधाकर बहिराव, अदुष्का सुगुटे, लक्ष्मीकांत दोडके, शेवा सुलकाणी, प्रतिभा दहिवळे, आर्वा दोडके, परमेश्वर पांडुळे, मोहन आंगुरे, अभय मोटे, बेला मणने हे होते. दुसऱ्या दिवशी इरफान मुळाव शिखील आणि संतोष पैठणे व अंशु रायगडे दिग्दर्शित नेकी ही एकांकिका झाली. दहशतवाद, आतंकवाद यांच्यात मुस्लीम महिलांची जी फाटत होते याचे विवर्तन उदाहरण यात दाखवले आहे.

महोत्सवाची सांगता घनंजव सरदेसाई व लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित टोन्का टोन्की गीत या बालनाट्याचे झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विज्ञान ज्ञान

मोही कापीही दिवसत नाही. अदभुत, रम्य, भितीदायक, उत्साहपूर्ण व वातावरण तयार करणारा प्रेक्षकांस फक्त वरिल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य वक्रीकडे आकर्षित होतील असे प्रत्यक्ष वात करणारा आले. पेटकीन, सावल्या आग्या वेताळ, महासंमंध, चुंबीचा, जोकर, टोन्का टोन्कीची झोवा झोवी हे सगळे गाणी, कविता यांच्या माध्यमातून दाखवण्यात आले. यात धुनबा देवगिरि, झाली मुळूक, राव काळुगे, ज्ञाची थोरात, ज्ञानजी बोराडे, अजुर्बा शिंदे, सवर्भ राऊत, सार्धक श्रीमण्ण सुधी शिखे, शेल मुळे, शेवा राहणे, ज्ञानेवा बळे, सन्धी श्रीमण्ण, आर्वा ज्ञाधव, शेव काटकर, निधी दोडके, सुनी दोडके या बालकलावंतांनी भूमिका केल्या तर राहिल ताराहार, अश्वय फुलजळके, रंजित राहणगे, अमित गाडे यांनी रात्रीक वाजु सोभाळण्या. दोन दिवस बाललेल्या या महोत्सवासाठी उद्घाटनार्थ एल.एन.सम्यद, पंचवैद्यक जलेश्वर कोजेकर, डॉ.तुषार रायटे, प्रा.विजय राय, प्रा.विष्णू ज्ञाधव, प्रा.सुरेश थोरात तसेच नाट्यशास्त्र पदवीकाव प्रमाणपत्र कोर्सेचे विद्यार्थी तसेच बी.ए.नाट्यशास्त्र विभागाचे विद्यार्थी आदिनी परीक्षेत घेतले होते.

## बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला के.एस.के.चा १९ वा नाट्य महोत्सव



बीड, दि.२७ (प्रतिनिधी):- वेधील श्री.केतारबाई सोनारीराव श्रीमण्ण उर्फ काजू कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला या महोत्सवाचे उद्घाटन बीड नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ.दीपा श्रीमण्ण यांच्या हस्ते नाट्य पुरस्कार वजन करण्यात आले. वैविध्यपूर्ण असून हा आगळावेगळा नाट्यमहोत्सव ज्यामध्ये बालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका, नाट्य या सर्व अंगास स्पर्श करणारा चौथ्या महोत्सव असल्याचे मत डॉ.दीपातर्फे श्रीमण्ण यांनी व्यक्त केले. महोत्सवातील काव्य, चित्रकला, नाट्यशास्त्र विभाग पंचवीसव्या वर्षाकडे वाटचाल करत आहे. केवळ राज्य महोत्सवाची वर्षाव्या सुवेच्छा देत सर्व कलावंतांना आशिर्वाद देत त्यांनी महोत्सवाचे उद्घाटन केले. यावेळी महाविद्यालयाचे प्र.प्र.प्र.प्र. डॉ.शिवाजी श्रीमण्ण, नाट्यशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.संबक पाटील, वेदनाथराव आणि चंद्रशेखर विभाग प्रमुख डॉ.सुनील माळुगे, डॉ.तुषार रायटे, प्रा.विजय राय उपस्थित होते.

स्वप्नील गायुर्गे लिखित या नाटकाचे दिग्दर्शन लक्ष्मीकांत दोडके राहिल ताराहार यांनी केले होते. नेपथ्य अमित गाडे, देवा राडे, संगीत पवन शिंदे, विजय बोडे, विष्णू राडोड, उकाश बोडरा अश्वय फुलजळके, रंगभूषा देवी प्रसाद, मोहनी, वेसाभूषा प्रतिभा शिंदे यांना रात्रिक वाजु सोभाळण्या यातील कलावंत राहिल ताराहार, देवा राडे, पलवी दहिवळे, अंशु रायगडे, प्रा.प्रविण पांडे, रंजित पुगणीक, सुनील पावळगाड, निरेश लोडे, तुळा तांबारे, अभिषेक दावडी, शिवाजी साळुंके, रावेरा लोडे, सुधाकर बहिराव, अदुष्का सुगुटे, लक्ष्मीकांत दोडके, शेवा सुलकाणी, प्रतिभा दहिवळे, आर्वा दोडके, परमेश्वर पांडुळे, मोहन आंगुरे, अभय मोटे, बेला मणने हे होते. दुसऱ्या दिवशी इरफान मुळाव शिखील आणि संतोष पैठणे व अंशु रायगडे दिग्दर्शित नेकी ही एकांकिका झाली. दहशतवाद, आतंकवाद यांच्यात मुस्लीम महिलांची जी फाटत होते याचे विवर्तन उदाहरण यात दाखवले आहे.

महोत्सवाची सांगता घनंजव सरदेसाई व लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित टोन्का टोन्की गीत या बालनाट्याचे झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विज्ञान ज्ञान मोही कापीही दिवसत नाही. अदभुत, रम्य, भितीदायक, उत्साहपूर्ण व वातावरण तयार करणारा प्रेक्षकांस फक्त वरिल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य वक्रीकडे आकर्षित होतील असे प्रत्यक्ष वात करणारा आले. पेटकीन, सावल्या आग्या वेताळ, महासंमंध, चुंबीचा, जोकर, टोन्का टोन्कीची झोवा झोवी हे सगळे गाणी, कविता यांच्या माध्यमातून दाखवण्यात आले. यात धुनबा देवगिरि, झाली मुळूक, राव काळुगे, ज्ञाची थोरात, ज्ञानजी बोराडे, अजुर्बा शिंदे, सवर्भ राऊत, सार्धक श्रीमण्ण सुधी शिखे, शेल मुळे, शेवा राहणे, ज्ञानेवा बळे, सन्धी श्रीमण्ण, आर्वा ज्ञाधव, शेव काटकर, निधी दोडके, सुनी दोडके या बालकलावंतांनी भूमिका केल्या तर राहिल ताराहार, अश्वय फुलजळके, रंजित राहणगे, अमित गाडे यांनी रात्रीक वाजु सोभाळण्या. दोन दिवस बाललेल्या या महोत्सवासाठी उद्घाटनार्थ एल.एन.सम्यद, पंचवैद्यक जलेश्वर कोजेकर, डॉ.तुषार रायटे, प्रा.विजय राय, प्रा.विष्णू ज्ञाधव, प्रा.सुरेश थोरात तसेच नाट्यशास्त्र पदवीकाव प्रमाणपत्र कोर्सेचे विद्यार्थी तसेच बी.ए.नाट्यशास्त्र विभागाचे विद्यार्थी आदिनी परीक्षेत घेतले होते.

महोत्सवाची सांगता घनंजव सरदेसाई व लक्ष्मीकांत दोडके दिग्दर्शित टोन्का टोन्की गीत या बालनाट्याचे झाली. या बालनाट्यात लहान मुलांच्या विज्ञान ज्ञान मोही कापीही दिवसत नाही. अदभुत, रम्य, भितीदायक, उत्साहपूर्ण व वातावरण तयार करणारा प्रेक्षकांस फक्त वरिल आणि ते प्रेक्षक त्या रम्य वक्रीकडे आकर्षित होतील असे प्रत्यक्ष वात करणारा आले. पेटकीन, सावल्या आग्या वेताळ, महासंमंध, चुंबीचा, जोकर, टोन्का टोन्कीची झोवा झोवी हे सगळे गाणी, कविता यांच्या माध्यमातून दाखवण्यात आले. यात धुनबा देवगिरि, झाली मुळूक, राव काळुगे, ज्ञाची थोरात, ज्ञानजी बोराडे, अजुर्बा शिंदे, सवर्भ राऊत, सार्धक श्रीमण्ण सुधी शिखे, शेल मुळे, शेवा राहणे, ज्ञानेवा बळे, सन्धी श्रीमण्ण, आर्वा ज्ञाधव, शेव काटकर, निधी दोडके, सुनी दोडके या बालकलावंतांनी भूमिका केल्या तर राहिल ताराहार, अश्वय फुलजळके, रंजित राहणगे, अमित गाडे यांनी रात्रीक वाजु सोभाळण्या. दोन दिवस बाललेल्या या महोत्सवासाठी उद्घाटनार्थ एल.एन.सम्यद, पंचवैद्यक जलेश्वर कोजेकर, डॉ.तुषार रायटे, प्रा.विजय राय, प्रा.विष्णू ज्ञाधव, प्रा.सुरेश थोरात तसेच नाट्यशास्त्र पदवीकाव प्रमाणपत्र कोर्सेचे विद्यार्थी तसेच बी.ए.नाट्यशास्त्र विभागाचे विद्यार्थी आदिनी परीक्षेत घेतले होते.

१९ वा नाट्य महोत्सव बालनाट्य, एकांकिका आणि नाटकाने गाजला

of the last 10 years.

[illegible][illegible]

આમ જોડિયાઈની જગ્યાએ સમાજના સભ્યો  
સમાજની સુધારા કરવા માટે સમાજના સભ્યો  
પ્રતિબદ્ધ રહેવા જોઈએ. આમ જોડિયાઈ  
સમાજના સભ્યો માટે જોડિયાઈ સમાજના



मोहन आठु, जवन खी, जवन पल्ले ते ती  
पुलाय विठ्ठली पुलाय पुलाय विठ्ठली आ  
मोहन पल्ले ते जवन खी, विठ्ठली ते  
ती मय्यिका पुली, मय्यिका, मय्यिका  
मय्यिका मय्यिका मय्यिका ती मय्यिका ते  
मोहन पुलाय मय्यिका मय्यिका मय्यिका

[illegible]

ગિરિના રિલે મિસ્ટ્રી બેઠા બેઠાએ મુજબ  
સંવિધાનના અમલમાં આવી. અમલ અધિકાર  
મુજબ રિલેના આગેવાનો અમલમાં આવી રહ્યા  
હતા. મુજબના અમલમાં આવી રહ્યા હતા.

आचार्यजी इस तरह बोलते थे कि मैंने अपना हाथी लाने का बिल्ला पुराने से बनाया है (सिगरेटों) जल्द हाथ में ले लें। हाथी लाने वाला आचार्य बर्लिन, गार्डन, फ्रान्स, जर्मनी का राजा आचार्यराज आचार्य (आचार्य) के राजा का हाथी लाने, आचार्य (आचार्य) के राजा का हाथी लाने, आचार्य (आचार्य) के राजा का हाथी लाने।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, हा प्रमाण मेलन  
 सुखी वास्तववादी बनवी लागी, तुम विना  
 पारलोक्य हा वास्तववादी जगलाने  
 तुम हा प्रमाण, पवित्रता जगता बोलिले,  
 हा प्रमाण जगले, अ विना प्रमाण, अ विना  
 जगलाने, हा प्रमाण मेलन जगल वास्तववादी  
 पारलोक्य जगलाने जगले विनाही जगले  
 ही अ प्रमाणवादी विनाही विनाही जगले  
 प्रमाण वास्तव जगले



**दैनिक  
दित्य  
मराठी**

**नाट्यमहोत्सव • केएसके महाविद्यालयात १९ वा नाट्यमहोत्सव रंगला**

बालनाट्य, अभिवाचन, नाटक  
एकांकिकांचे झाले सादरीकरण

प्रतिनिधी । बीड

पेवीली कै.शेकरवार्ड मोनासींगय शौरभार उर्फे काकु कला, विद्वान य लखिज्य महाविद्यालयातील नाट्यशास्त्र विभागाचा १९ वा नाट्यप्रशिक्षण कालनाट्य, अभिवाचन, एकांकिका आणि नाटकाचे गजला य मोहोरस्वाचे उद्घाटन बौद्ध नाट्य परिषदेच्या अध्यक्ष डॉ. दीपा शौरभार यांच्या हस्ते गराडा घुमन करून करण्यात आले.

बाबेडी बेलतना प्राधान्य डॉ. टीप  
 शौरसगर मण्डल्या, वैश्वधर्म अस्त हा  
 आकाशवाणी नाट्यमहोत्सव जगमगे  
 सल्लागार, अभिनेत्या, एकात्मिक, नाटक  
 या सर्व अंगाने सर्वोत्तम करणारा सौम्य  
 मोहोत्सव आहे. मोहोत्सवसाठी सहाय्य  
 किंवाळ नाट्यप्रकार विधान परीक्षेसाठी  
 एकांकडे वाटचाल करत आहे. येणाऱ्या  
 रीत्य मोहोत्सवी वर्षाच्या सुवेळात डॉ.  
 सर्व कलावंतांना आरोग्य देत त्यांना  
 मोहोत्सवाचे उद्‌घाटन केले. बाबेडी  
 महोत्सवाला सर्वोत्तम प्राधान्य डॉ. शिवाजी  
 शौरसगर नाट्यप्रकार विधान सल्लागार डॉ.  
 सहाय्य घटने देऊनकरात आणि फलपुत्र  
 विधानमंडळ डॉ. सवीस माझले, डॉ.  
 सुनील रामटेके, डॉ. विजय राऊत उपस्थित  
 होते.

दोन दिवस बाललेल्या या नाटकमहोत्सवात लोखंड लोखंडीचे शेवट हे बालनाटक, तिथी शेवटची भेट या नाटकाचे अभिवादन.

नाट्यशास्त्राच्या विद्यार्थ्यांनी नोंदवला सहभाग



सादयमहोत्सवातील 'धानराधण' नाटकातील एका प्रसंगी सहसर करताना कलावंत.

ठोंब्या ठोंबीती गोष्ट : बालविश्व उलगडणाऱ्या नाटकांने समारोप

મહોત્સવાથી સાંજના પંચવન સારદરાજાંદે ચ લખનૌમાં હોલકે દિપ્તિર્નિત 'લોખા લોખીયો સોલ' થા કાલતપાદને જ્ઞાતી. થા કાલતપાદત લખનુ મુર્તિર્ણય વિરણથા જય મેન્દી કપોતી દિસત નાતી. અદ્દમુત, રમ્ય, મેલિતપાદક, ઉપાસાધર્મક કાસાવરણ તથવ કુલન થાલ કિશકાળ મેમત કાલેત આતિ તે પ્રેશક લખ રમ્ય કથેકદે અકર્ષિત હોતીત અને પ્રથમ થાલ કશકાળા અતેત.

नेकी ही एकद्वैतिका हर वादनायण ही नष्टक  
सादर कायपाल अशले. भारीत २३ वर्षीत  
अठरा नष्टमहोत्सव झाले असून या वर्षी  
एकोणविंशत्य नष्ट महोत्सव झाला.  
दुमन्या दिवशी हरपन मुजवर लिखित  
अणि संशेष पैठणे व अंकुर रांगडे  
दिग्दर्शित नेकी ही एकद्वैतिका झाली. प्रा.  
विजय राय लिखित व अजित चव्हाण

निम्नलिखित विषयी सेवेद्वयी भेट या नाटकाचे नाटय अभिवाचन करण्यात आले.दीन दिवस चाललेल्या या महोत्सवासाठी उपस्थित राहिलेले सभ्य,सभ्य, सर्वोच्च ज्योतिष कोलेज, डॉ. तुषार रामटेके, प्रा. विजय राऊ, प्रा. दीपक जगनाथ, प्रा. सुरेश बोराल व पदवी आणि पदविका शिष्येतील विद्यार्थ्यांनी परिश्रम घेतले.



## **PROGRAMME:**

Department of music conducted various online and offline activities in pandemic period.

## **GURUPORNIMA**

For the honor of teachers, students of music dept organized programme of guru pornima dated 23 July 2021.

15 students participated in this programme



## **SUHANI YADE**

Department conducted programme of past students dated 25 July 2021. 4 past student performed song in this event.



## RAINY SONG PROGRAMME.

Programme of rainy song is the best practice of department. This programme is based on rainy song,

Department conducted this programme on 11 Aug. 2021.

10 students participated in this programme



## SWARLATA PROGRAMME

Swarlata programme for the honour of Lata Mangeshkar birthday anniversary. Dated 28 sept.2021. 11 students participated in this programme.





## GANESHGEET PROGRAMME

Department conducted Ganesh geet programme dated 10 sept 2021. 10 Students participated in this programme



## TRIBUTE TO LATA

Tribute to lata Mangeshkar, department conducted programme of lata mangeshkar's songs dated 07- 02-2022

11 student participated in this programme



# SAVITRIBAI PHULE JAYANTI

On the occasion of birth anniversary of Savitribai Phule, student performed various song related savitribai's social work and activities. Dated 3 Jan 2021. 06 students participated in this programme



## OLD IS GOLD

Students performed various old song in this programme. 12 students participated in this programme.

This programme is conducted by students dated 31-12-2021



Beed, Maharashtra, India  
XQP2+C3M, Datta Nagar, Beed, Maharashtra 431122, India  
Lat 18.985983°  
Long 75.750194°  
31/12/21 12:46 PM







## PATRIOTIC SONG PROGRAMME

Patriotic song programme is organized by music and NSS department, dated 16 dec. 2021

11 students participated in this programme,



## SANGEET MAHOTSAV

This activity is the best practice of music department. Sangeet Mahotsav conducted by department dated 22-04-2022

15 students perform in this programme and presented different song style.



## **SUMMER VACATION CAMP**

Department conducted summer vacation camp for children's and women.

This activity is conducted between 02 may 2022 to 07 may 2022. 35 students participated in this camp.

